

שירת הלויים בית הספר ללימודי מקצועות המוסיקה ניהול מוסיקלי - יונתן רזאל

מידע למועמדים

שירת הלויים, בית הספר הגבוה למוסיקה של יונתן רזאל פועל בשיתוף האקדמיה למוסיקה בירושלים במטרה לאפשר לתלמידים ולתלמידות מקרב המגזר הדתי והחרדי להתפתח כמוסיקאים, כיוצרים וכאנשי מקצוע ברמה המקצועית הגבוהה ביותר. הלימודים בשירת הלויים מתקיימים בקמפוס ייחודי ברחוב המלך ג'ורג' 59 ירושלים.

הלימודים בבית הספר מתאימים לבעלי זיקה קודמת למוסיקה, נגנים, זמרים ויוצרים ומתקיימים במסלולים ייעודיים לגברים ולנשים בגילאי 18 ומעלה תוך הקפדה על רמה מקצועית גבוהה באווירה תורנית בליווי שוטף ובברכתו של הגר"י גנס. בסיום מסלול הלימודים יקבלו בוגרי המסלול תעודת סיום מטעם המכון ללימודי חוץ של האקדמיה למוסיקה בירושלים.

תכנית הלימודים השנתית בשירת הלויים מעניקה ידע מוסיקלי נרחב, התמקצעות והתמחות במיומנויות הנדרשות בתחום וניסיון מעשי שיעזור להם להשתלב בשוק העבודה צוות ההוראה בשירת הלויים הוא מהטובים בישראל וכולל מוסיקאים מוכרים ופעילים בתחומי המוזיקה השונים ובראשם יונתן רזאל.

תלמידי שירת הלויים אשר מגיעים ללא רקע בתיאוריה יעברו מכינה מקדימה לפני פתיחת השנה

תלמידי המסלולים השנתיים יכולים להירשם לקורס פיתוח מיומנויות כלי / פיתוח קול!
פרטים נוספים אצל יועצי הלימודים.

הלימודים במסלול יתקיימו:

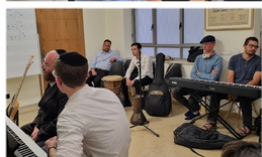
מסלול ערב

בימים שני ורביעי בין השעות 16:00 - 20:00

מסלול מרוכז:

ימי חמישי בין השעות 10:00 - 18:00

הלימודים נמשכים לאורך 28 שבועות במהלך השנה והיקפם בסה"כ - 224 שעות אקדמיות (בתוספת לימודי מכינה - 256 שעות)



תכנית הלימודים בשירת הלזיים:

מבוא להלחנה ויצירה - קורס שנתי עם יונתן ואהרן רזאל!

בשיעורים אלו ייפגשו התלמידים עם חכמת ההלחנה, ינתחו יצירות ושירים גדולים מהעבר ומההווה תוך התנסות בתהליכי יצירה אישית. כחלק מתהליך הלמידה יתקיימו במסגרת השיעורים מרחבי למידה לעיבוד וניתוח חומרים אישיים של התלמידים וקבלת משוב במסגרת הכיתתית.

מיומנויות פסנתר (קורס שנתי)

שיעורים אלו יעסקו בפיתוח מיומנויות הנגינה של התלמידים בפסנתר כאמצעי לפיתוח לימודי יסודות המוסיקה, ההלחנה והעיבוד.

תיאוריה ויסודות המוסיקה - א' + ב' (קורס שנתי):

בשיעורים אלו ילמדו התלמידים את הבסיס של התיאוריה ויסודות המוסיקה: סולמות, מרווחים, אקורדים, הרמוניה, פיתוח שמיעה, סולפ'ז, הכתבות קצב, הכתבות קוליות ועוד.

תולדות המוסיקה (סמסטר א'):

בשיעורים אלו התלמידים יפגשו עם תולדות המוסיקה המערבית הקלאסית, תוך העמקה בתהליכי היווצרותה ובמאפיינים הייחודיים לה באמצעות ניתוח יצירות קלאסיות מגוונות. השיעורים יהוו בסיס להקניית יכולת ניתוח השפה המוסיקלית הקלאסית והעמקה ביסודותיה. בנוסף, תתקיים סקירה של המוסיקה החוץ אירופית, הג'אז והמוסיקה הפופולארית.

סגנונות מוסיקליים (סמסטר ב'):

בשיעורים אלו התלמידים יפגשו עם סגנונות שונים לרבות ג'אז, מוסיקה בלקאנית, מוסיקה מזרחית, מקאמים וכו'. בקורס זה, הלמידה תהיה אינטראקטיבית ביצועית ותכלול התנסות מעשית באלתור ויצירה לאור הסגנונות הנלמדים.

מיומנויות אלתור וביצוע (סמסטר ב')

במהלך הקורס נעבוד בכיתת המוסיקה, נלמד ונתרגל טכניקות שונות באלתור בסגנונות מגוונים, בסולמות ומודוסים שונים, בהתאם למבנה הרמוני קיים וכחלק מנגינה משותפת בהרכב.

אנסמבל שירת הלזיים:

התלמידים יעבדו בהרכבי נגינה בקבוצות קטנות. ההרכבים יקיימו מספר מפגשים ממוקדים עם מרצה מנחה אשר יסייע להרכב לעבור תהליך של התפתחות ודיוק באמצעות ניתוח הנגינה של חברי ההרכב, הגדרת התפקידים השונים של כל חבר בהרכב, חידוד המיומנויות הנדרשות מהם, דינמיקת נגינה בקבוצה, שימוש בסאונד וכו'.

אנסבל כלי הקשה (סדנא):

בשיעורים אלו התלמידים ילמדו את יסודות הריתמיקה, יתרגלו באופן פרקטי מקצבים שונים ויפגשו עם תחומים כגון מקצבים מורכבים, פוליריטמיקה, מקצבים א-סימטריים, מעגלי קצב ועוד.

תרגול מיומנויות (אחת לשבועיים - מחוץ לשעות הלימודים):

במהלך השנה נפגש אחת לשבועיים לפני שעות הלימודים למפגש תרגול מיומנויות בו התלמידים יתנסו בתרגילי מיומנות כלי בהנחיית מתרגל מצוות בית הספר.

פעילויות נוספות שיתקיימו במהלך השנה:

קורס קיובייס עבודה על מחשב והפקה מוסיקאלית (סמסטר ב') :

בשעורים אלו התלמידים יכירו ויתנסו בעבודה ובעיבוד מוסיקאלי עם תוכנות מחשב מובילות בתחום המוסיקה (Cubase, Abeltone וכו') ויתנסו בסגנונות הפקה מרכזיים.

פיתוח מיומנויות כלי

שירת הלויים מעניקה לתלמידים במסלולים השנתיים את האפשרות לפתח את מיומנויות הנגינה שלהם באמצעות מערך שיעורים פרטניים ובקבוצות קטנות. שיעורי מיומנויות כלי בשירת הלויים ניתנים אך ורק לתלמידי המסלולים השנתיים והם מתקיימים מחוץ לשעות הלימודים ובתשלום נוסף ומסובסד. פרטים נוספים אצל יועצי הלימודים.

הרכב שירה ווקאלית

במסגרת הסדנא נעסוק בלימוד ותרגול יסודות של הולכת קולות הרמוניים ובכתיבה ל - 3-4 קולות. בנוסף, נתנסה בשירת מקהלה מונחית ובפיתוח יכולת שירה מתוים.

סדנת היכרות עם ציוד מוסיקלי וסאונד

סדנא מעשית ביסודות היישומיים של עבודת מוסיקאי עם מערכות הגברה, אולפן וציוד נלווה.

תכנית ליווי אישי

לצד הלימודים הקבוצתיים בשירת הלויים כל תלמיד במסלול יעבור תהליך ליווי אישי אשר במסגרתו הוא יתקיימו במהלך השנה מספר פעמים אישיים עם מנחה מסגל ההוראה. במהלך פגישות ההנחיה יקבלו התלמידים הנחיות ומשימות אישיות בהתאמה לרמה המקצועית שלהם ויתבצע מעקב אחר עמידתם ביעדים המקצועיים האישיים.

מפגשים עם יוצרים ומוסיקאים

במסגרת שנת הלימודים התלמידים ייפגשו וילמדו מאמנים, יוצרים, נגנים ומרצים בעלי התמחות מקצועית מוסיקלית ייחודית בתחומים שונים.

פרקי מחשבה וניגונים יהודיים

במהלך הלימודים, יתקיימו מעגלי נגינה בסגנונות מוסיקליים וניגונים חסידיים וכן מפגשי לימוד בפרקי מחשבה הנוגעים לעולם המוסיקה ביהדות בהיבטים שונים.

יונתן רזאל - בוגר האקדמיה למוסיקה, מוסיקאי ויוצר. המנהל המוסיקלי והרוח החיה מאחורי שירת הלויים!

אהרן רזאל - מוסיקאי, מלחין ויוצר ותיק אשר כתב והלחין למעלה משלושה עשר אלבומים.

נאור כרמי - נגן, מעבד ומפיק מוסיקלי. מייסד להקת הלב והמעין ופרויקט צמאה ומרצה מבוקש בבתי ספר למוסיקה.

אביה גרינברג - מוסיקאי בוגר האקדמיה למוסיקה, פסנתרן מנגן בארץ ובעולם עם טובי היוצרים והנגנים

יונתן ניצן - פסנתרן ג'אז וקלאסי מרצה שנים רבות במגוון תחומים ובעל ניסיון רב
אלון הלל - מוסיקאי, יוצר, מלחין, מנצח ווירטואוז בכלים מגוונים רבים ובוגר האקדמיה למוסיקה.

דודן לב ארי - מחשובי הקלידנים והמעבדים בסצנת המוסיקה היהודית בישראל.

ד"ר איתמר רינגל - היוולן הראשי של התזמורת הסימפונית ירושלים, בוגר האקדמיה למוסיקה ומרצה בארץ ובעולם בתחום תולדות המוסיקה.

איתן אבנט - מוסיקאי יוצר ומלחין, מעבד ומנחה הרכבים (אנסמבלים) במגוון סגנונות למשך למעלה מעשור, בוגר האקדמיה למוסיקה.

עלויות והרשמה

- עלות שכר הלימוד המלא 14,000 ₪ (כולל מכינה בת 32 שעות)
- שכר הלימוד לפטורים ממכינה 12,200 ₪
- ניתן לפרוס את שכר הלימוד עד ל-12 תשלומים
- אפשרות להנחת רישום מוקדם ע"ס 500 ₪!
- קיימת אפשרות למלגת לימודים ע"ס 1000 ₪ בכפוף לראיון אישי- פרטים נוספים אצל יועצי הלימודים!

לשיחה עם יועץ הלימודים שלנו

053-934-0000

shirat@jamd.ac.il

