

KORG

Pa 600

professional arranger

Pa 600

professional arranger

QT

מדריך

מהיר



WARNING:
TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK DO NOT
EXPOSE THIS PRODUCT TO RAIN OR MOISTURE.

-
- A black and white prohibition sign. It features a circular border with a diagonal slash from the top-left to the bottom-right. Inside the circle, there is a silhouette of a person pushing a trolley. The trolley has a rectangular frame and a flat top surface. The person is shown from the side, leaning forward and pushing the trolley. The entire sign is set against a white background.



 The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

 The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna
- Increase the separation between the equipment and receiver
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected

מציין CE לסטנדרטים אירופיים בהרמוניה
Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help •

Changes of modification to this system can void the user's authority to operate this equipment.

CE mark - 1 (eec) הוראה (eec/93/68).

ו-CE mark, אשר מצורף לאחר 1 בינואר, 1997 אומר שהוא מתאים הוראה
CE (89/336/EEC) EMC סמן הוראה (93/68/EEC) הוראה מתח **נמוך** (73/23)

כמו כן, CE mark, אשר מצורף למוצרים של החברה שלנו מכשירים המופעלים באמצעות סוללות משמעו שהוא תואם ל-EMC הוראה (ce/89/336) ו-CE mark הוראה (ce/93/68).

~~פרטים~~

חומר – פרכללורט – טיפול מיוחד עשוי לחול.
רעה

מוצר זה יוצר על פי מפרט קפדני ודרוש מתח השישים במדינה שבה הוא נועד כי מוצר זה צריך לשמש , אם רכשת מוצר זה באמצעות האינטרנט, באמצעות הזמנת דואר ו/או באמצעות מכירת טלפון , עלִיך לודא כי מוצר זה נועד לשמש במדינה שבה אתה מתגוררים כאן

אחרת: השימוש ב- **ל** הזה מוצר בכל מדינה אחרת מזו שעבורה הוא מיועד יכול להיות מסוכן והוא עלול לפסול את האחריות של היצרן או של המפיץ .

נא לשמור גם את הקבלה שלך כהוכחה לרכישה אחרת המוציאה שלך עשוי להיות פסול מתוך היצרן של **ל** או אחריות של המפיץ .

הפסקת חשמל אוטומטית

כדי להימנע מבזבז כוח, Pa600 כברירת מחדל כניסה אוטומטית למצב המתנה לאחר שעתיים של שימוש לא פעיל (הפעלה, לחיצה על לחצנים או שימוש במסך המגע). אנא שמור את הנתונים שלך (הופעות, סגנונות, שירים, וכן הלאה) לפני נטילת הפוגה ממושכת.

טיפול בנתונים

ייתכן שנתונים בזיכרון יאבדו לעיתים עקב פעולת משתמש שגויה. הקפד לשמור נתונים חשובים בזיכרון הפנימי או בהתקן USB חיצוני. Korg לא תהיה אחראית לתקופת הסכר הנגרמת על ידי אובדן נתונים.

ניקוי

אם החיצוני הופך למלוכלך, נגב אותו במטלית נקיה ויבשה. אין להשתמש בניקוי נוזלי כגון בנזן או מדלל, או ניקוי תרכובות או ללכה דליק.

השתמש בד כותנה רכה כדי לנקות את הצג. חומרים מסוימים, כגון נייר מגבות, יכול להשתמש שריטות ולפגוע בו. מגבונים גם הציע, כתנאי שהם מיועדים במיוחד עבור מסכי LCD.

אל תמרח כל נוזל על מסך ה-LCD ישירות. תמיד להחיל את הפתרון על הבד שלך קודם, ואז לנקות את המסך.

דוגמה מחודשת

דפים מסוימים של המדריכים מציגים מסכי LCD יחד עם הסבר על פונקציות ופעולות. כל שמות הצלילים, הסגנון, השיר או הפרמטרים, כמו גם הערכים המוצגים, הם רק בעלי מבחנים ועשויים שלא להתאים תמיד לתצוגה הממשית שאתה עובד עליהם.

סימני

Acrobat ו-PDF רשומים סימנים מסחריים של אדובי מערכות משולבים. Mac הוא סימן מסחרי רשום של אפל, MS-DOS Inc. ו-Windows הם סימנים מסחריים רשומים של Microsoft Corporation. כל הסימנים המסחריים האחרים או הסימנים המסחריים הרשומים הם רכושם שלהבעלים של מחזיקי היורש.

Open Source notice

חלקים מהתוכנה של מוצר זה הם זכויות יוצרים © 2007 "פרוייקט Freetype" (www.freetype.org). כל הזכויות שמורות.

כתב ויתור

המידע הכלול במדריך זה תוקן בקפידה והצבער. בשל המאמצים הקבועים שלנו כדי לשפר את המוצרים שלנו, המפרט עשוי להיות שונה לאלה במדריך. Korg אינה אחראית לכל הבדלים בסופו של דבר שנמצאו בין המפרטים לבין התוכן של המדריך להדרכה – כל המפרטים הכפופים לשינויים ללא הודעה מוקדמת.

אחריות

מוצרי korg מיוצרים תחת מפרט קפדנית והמתח הנדרש על ידי כל מדינה. מוצרים אלה מוצדקת על ידי מפיץ korg רק בכל מדינה. כל korg product לא נמכר עם כרטיס אחריות או נשיאת מספר סידורי דיס-מתאים את המוצר נמכר מאחריות ואחריות של היצרן/מפיץ. דרישה זו היא עבור הפרוטוקול והבטיחות שלך.

שירות וסיוע למשתמש

לשירות, אנא צרו קשר עם מרכז השירות הקרוב ביותר של korg. לקבלת מידע נוסף על מוצרי korg, וכיצד למצוא תוכנה ואביזרים עבור לוח המקשים שלך, נא פנה למפיץ המקומי של korg מורשה. לקבלת מידע עדכני, אנא הנכם מתבקשים לאתר את דפדפן האינטרנט שלכם.

שמור על לוח המקשים מעודכן

הכלי שלך יכול להתעדכן כל הזמן כגרסאות חדשות של מערכת ההפעלה שפורסמו על ידי Korg. באפשרותך להוריד את מערכת ההפעלה מאתר האינטרנט שלנו. בבקשה, קרא את האינסטרומקציות שסופקו עם מערכת ההפעלה.

זכויות יוצרים © KORG 2013 טלספא. . מודפס בסין

מבוא

ד	ברוך הבא!
5	? מה יש בקופסה
5	אודות המדריך
5	5. הוראות התקשרות
5	ביצוע עותק בטוח של הנתונים שלך
5	שחזור נתוני המפעלה המקוריים של I
5	טעינת מערכת ההפעלה

6	מבט כולל על
6	פאנלקדמי
15	פאנלאחורי

17	מתחיל ב
17	חיבור כבל החשמל AC
17	הפעלת המכשיר (או הגדרתו למצב המתנה)
17	שליטה על אמצעי האחסון
17	אוזניות
17	רמקולים בעלי
17	יצאות אודיו
17	חיבורי MIDI
18	עמעם דווש
18	פדאלמהקצאה
18	המוסיקה עומדת על

19	מילון מונחים
19	מיכל הקול
19	היכל האופנה
19	מיכל מלוח
19	מקלדת מסילות
20	ביצועים
20	סקוונבן
20	שחקן
20	מפענח הלוגו

21	ממשק יסודות
21	צבע Touchview ממשק משתמש גרפי
23	מצבי פעיל
23	נבחר, פריטים מסומנים
23	פרמטרים שאינם זמינים ואפורים
23	מועד הקיצור

24	מצב קל
25	העמוד 'הפעל סגנון' בפירוט
26	העמוד 'הפעל שיר' בפירוט

מדריך מהיר

28	הפעלת הכלי ב
28	הפעלת המכשיר והצגת המסך הראשי

29	חיבור וכיול של עמעם דווש
29	מתכנת את דווש הדווש

31	נגן את ההדגמה
31	מתחיל ומפסיק את ההדגמה

33	השמעת צלילים
33	בחירת צליל והשמעת אותו על לוח המקשים
35	משחק שניים או שלושה צלילים באותו זמן
37	משחק צלילים שונים עם יד שמאל וימין
39	שינוי נקודת הפיצול
40	העלאת או הנמכת האוקטבה העליונה

41	Selecting and saving Performances
41	בחירת ביצועים
42	שמירת ההגדרות שלך בביצועים
44	בחירה ושמירה של ביצועי ההגדרה שלי
44	בחירת פרמטרי ההפעלה ("ההגדרה שלי" בביצועים)
44	שמירת פרמטרי ההפעלה בביצועי
44	הגדרה שלי

45	בחירה והפעלה של סגנונות
45	בחירה והפעלה של סגנון
47	זמן
48	מבוא, וריאציה, מילוי, הפסקה, סיום
49	הגדרות מגע יחיד (STS)
50	הרפידות
51	כוונן האיזון בין הסגנון ללוח המקשים
51	כוונן נפח הרצועות הנפרדות
52	הפעלה / ביטול של רצועות הסגנון
54	הוספת הערות הרמוניה למנגינה יד ימין עם
54	הפונקציה אנסמבל
56	האקורד ברצף

58	משחק השירים
58	בחירת שיר לשחק
60	משחק בחזרה שיר
61	שינוי אמצעי האחסון של המסילה
63	הפעלה / ביטול של רצועות השיר
64	מסלול
64	הסרת מסלול המנגינה מקובץ MIDI רגיל או
64	הקול המוביל מקובץ MP3

66	ספר songbook
66	בחירת הערך הרצוי מהרשימה הראשית
67	מציג אמן או ז'אנר
68	מיון ערכים
68	מחפש ערכים
70	הוספת ערכים
70	עריכת הערכים
72	יצירת רשימה מותאמת אישית
74	בחירה ושימוש ברשימה מותאמת אישית

75	הקלטת שיר חדש (קובץ MIDI רגיל)
75	הכנת הסגנון והצלילים
75	גישה לרצף הגיבוי (רשומה מהירה) מצב
77	הגדרת פרמטרי הרשומה
77	הקלטה
79	שנית-לקחת הקלטה (אובר-דאבינג)
79	שמירת שיר

81	חיפוש קבצים ומשאבים מוסיקליים
81	כיצד להשתמש בפונקציית Search
83	הערות על חיפוש

נספח

86	החלפת סוללת הגיבוי של השעון
86	אמצעי זהירות
86	מיצב
88	מפרט טכני
90	טבלת יישום MIDI

Introduction

ברוכים השבים לעולם של Korg Pa600 Professional מארגן! Pa600 הוא אחד המעבד החזק ביותר הזמין כיום, הן עבור שימוש בידור מקצועי וביתי.

להלן כמה מהתכונות של הכלי החדש שלך:

תכונות פיזיות וחווית משתמש

- 61 מפתחות מסוג סינטיסייזר עם מהירות.
- עיצוב ארון דק וקומפקטי במשקל קל ואלגנטי.
- צג מסך מגע גרפי רחב TFT. מומחה touchview™ ממשק גרפי לגישה ישירה לפקדים על המסך ולמשאבים המוסיקליים.
- איכות גבוהה הגברה משולבת, ו באיכות גבוהה פלט (DAC) ממירי אודיו.
- RX (ניסיון אמיתי) טכנולוגיה, מנוע חדשני המניע כל הזהיר של Pa600 – מן הסינתזה לתצוגה וכיצד הכל עובד יחד.
- שני מתגים שאינם מיועדים להקצאה, ג'ויסטיק ופדאל להקצאה מבטיחים שליטה מלאה עבור כל הרמות השונות של חיתוך הצליל.
- גישה מהירה לתכונות בקנה מידה בערבית באמצעות שולט הטונים ברבעון הקדמי (דגם רבעון בלבד).

צלילים ואפקטים

- מערכת הפקת קול רבת עוצמה, לקול מובהק, לצלילים של .realis
- DNC (בקרת ניואנסים דינמית) נשמע, יותר מציאותי. ובעל חיים מתמיד
- MB 96 של זיכרון לדוגמה עבור דגימות PCM של משתמש.
- 128 קולות של פוליפוניה.
- כללי MIDI רמה 2 תואם צליל. השמע תאימות צליל משופרת עבור שירים GM.
- יותר מ 950 נשמע, פלוס 64 ערכות תופים.
- 320 מיקומי ביצועים, בתוספת 4 הגדרות מגע יחיד (STS) עבור כל סגנון וערך שירים, להגדרה מהירה של צלילים ואפקטים במקלדת.
- ארבעה FX בסיס סטריאו, עם 125 סוגי אפקט. מאסטרינג מגבילים 4-הלהקה הסופית EQ.

Styles and Songs

- מעל 360 סגנונות המפעל עם 4 וריאציות ו 4 למלא + לשבור, בתוספת 10 המועדפים ו 3 בנקים סגנון המשתמש עבור אחסון unlim- ited של סגנונות והגדרות אישית שלך.
- סגנון ורשומת Pad, כולל "מצב גיטרה 2" משופר עבור חלקי גיטרה אפילו יותר מציאותי.
- "אקורד ברצף" פונקציה להקליט על-the-לטוס כל התקדמות אקורד.
- רגיל נגן הקבצים MIDI מקליט, ו-MP3 נגן עם מסיר ווקאלית.
- מילים, ציון and סמן תצוגה. תאימות משופרת עם מילים בתבנית גרפית (+ G) עבור קבצי MIDI רגיל וקבצי MP3.
- מלוא התכונות ברצף. של 16 מעקב
- באופן מלא ניתן לעריכה במאגר המידע של מוזיקה, לאחזור שיר מהיר.

תכונות אחרות

- פונקציית חיפוש, לאחזור מידי של שירים וקבצים.
- עדכוני מערכת הפעלה, כדי לטעון תכונות ושיפורים חדשים. אל תתנו למכשיר להזדקן!
- זיכרון פנימי נדיב, כדי לאחסן את כמות הנתונים הגדולה ביותר.
- USB 2.0 מחשב מארח במהירות גבוהה, עבור חיבור התקנים חיצוניים כמו דיסקים קשיחים, כונני תקליטורים, מקלות זיכרון USB, וכו'.
- USB 2.0 התקן מהירות גבוהה היציאה, כדי לחבר מחשב אישי Pa600 שלך. ניתן להשתמש ביציאה זו להעברת קבצים ולחיבור MIDI (ללא צורך בממשק MIDI ייעודי עבור המחשב האישי).

מה יש בקופסה

לאחר שתקנו את Pa600, אנא בדקו כי כללהפריטים העומדים בפני קרובה נכללים בחבילה. אם אחד מהפריטים הבאים חסר, אנא פנה לסוכן korg שלך באופן מיידי .

- Pa600
- דוכן מוסיקה
- כבל חשמל
- מדריך מהיר
- דיסק עזר (המכיל את מדריך הווידאו , המדריך למשתמש , מנהל ההתקן של ה-USB)

על המדריך הזה

מדריך זה הוא **המדריך המהיר**, המכיל סדרה של מדריכים מעשיים. בנוסף, בדיסק אבזור ובאתר האינטרנט שלנו תוכלו למצוא את **המדריך למשתמש** מלא ומדריך וידאו רב לשוני , מראה כיצד להשתמש שלנו Pa600 בשלבים פשוטים.

אנשי קשר

סוחר korg המועדף שלך לא רק מספק מקלדת זו, אלא גם חבורה שלמה של עזרים קשיחים וכלי תוכנה , כמו גם מידע שירות. אתה צריך לבקש מהם כל עזרה שבסופו של דבר אתה צריך.

אתר האינטרנט הבינלאומי שלנו הוא www.korg.com. מפיצים ברחבי העולם עשוי להיות דף אינטרנט משלהם באינטרנט. רשימה של כל מפיצי korg ניתן למצוא באתר הייעודי שלנו (www.korg.co.jp/English/Distributors).

Making a safety copy

במקרה שתצוה להתאים אישית את המשאבים המוסיקליים שלך (צלילים, הופעות וסגנונות), אנו מציעים לך להשתמש בכלי המדיה < הפקודה 'משאבי גיבוי' כדי להפוך עותקי גיבוי תכופים לארכיונים קומפקטיים.

כמו כן, באפשרותך להשתמש ב-Media < שמור את כל הפקודה t o כדי לשמור קבצים שבאפשרותך לטעון מחדש בנפרד בזה אחר זה.

שחזור עותק בטיחות

כדי לשחזר גיבוי, השתמש בכלי השירות ' < מדיה ' < שחזור משאבים.

אם שמרת את הנתונים שלך באמצעות הפקודה < שמור הכל, השתמש בפעולות ה- < מדיה טען כדי לטעון אותם מחדש.

שחזור נתוני המפעל המקוריים

במידה וברצונך לשחזר את נתוני המפעל המקוריים, השתמש בפקודה < כלי שירות של מדיה < שחזור Factory.

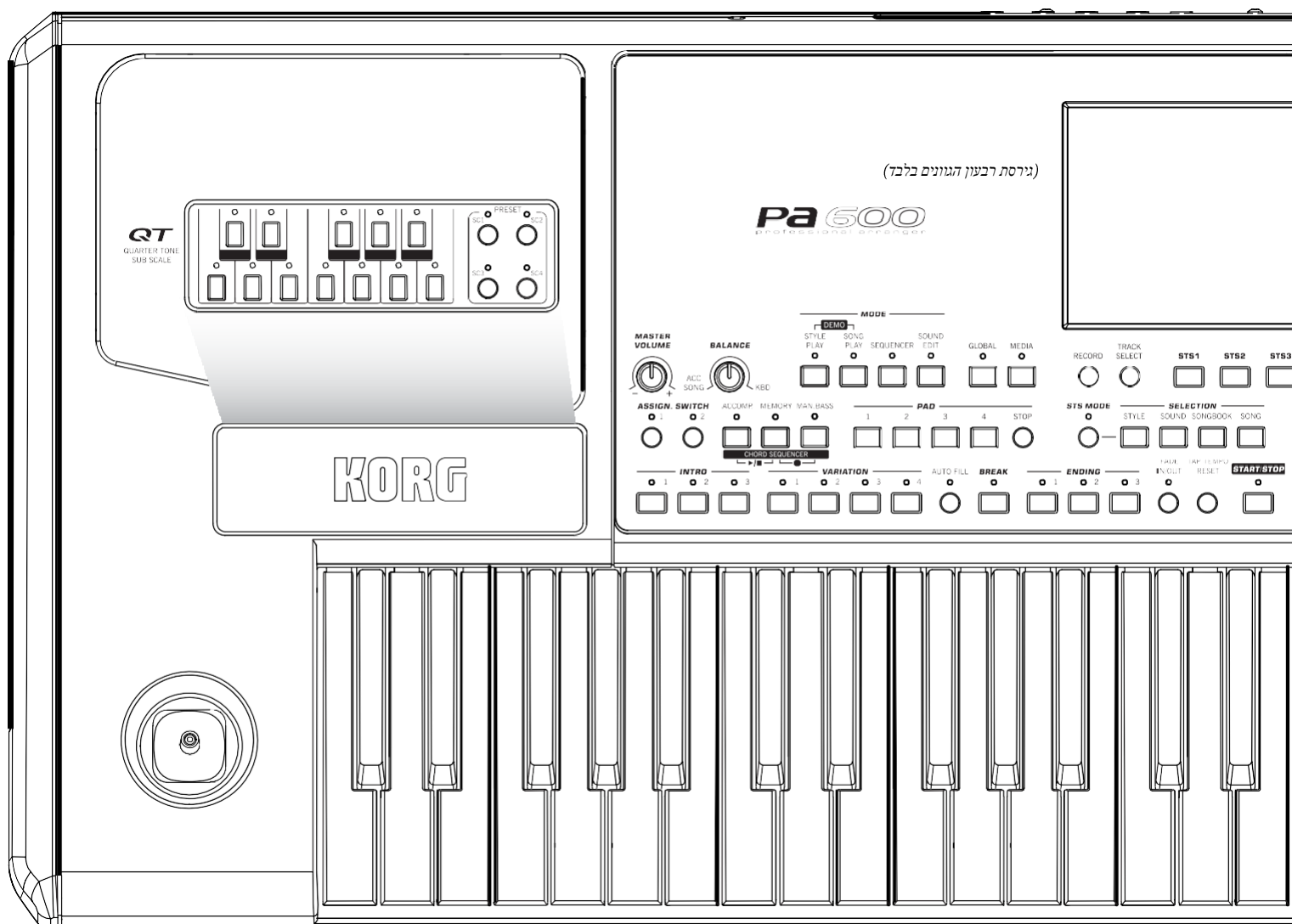
אזהרה: פעולה זו תחליף את כל היצרן, מקומי, מועדף ונתוני משתמש!

טעינת מערכת ההפעלה

Pa600 שלך יכול להיות מעודכן כל הזמן כגירסאות חדשות של מערכת ההפעלה פורסמו על ידי Korg. באפשרותך להוריד את מערכת ההפעלה מאתר האינטרנט שלנו (www.korg.com). אנא, קרא את ההוראות שסופקו עם מערכת ההפעלה באתר.

באפשרותך לראות איזו גירסה של מערכות ההפעלה מותקנת ב-Pa600 שלך על-ידי הדרך לדף כלי המדיה < .

אזהרה: אין להתקין מערכת הפעלה אחרת מאשר מערכת ההפעלה הרשמית שסופקו על ידי Korg עבור Pa600. מנסה להתקין מערכת הפעלה שנוצרה עבור דגמים שונים או להוריד מאתרי אינטרנט לא רשמיים עלולים לגרום לאובדן נתונים ונזק לצמיחות למכשיר . Korg היא לא כבוד על- sib עבור כל נזק שנגרם על ידי התקנה לא נאותה של מערכת ההפעלה .



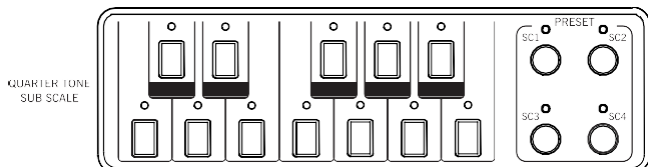
פנל קדמי

רמקולים

הרמקולים המשולבים נותנים רבייה נאמנה של הצליל של Pa600. הם מנוטרלים באופן אוטומטי בעת הכנסת שקע למחבר הטלפונים. הם יכולים להיות באופן ידני deacti- כורת עם הפרמטר "רמקולים הפעלה / כיבוי" אתה יכול למצוא את ה- < הגלובלי השמע & EQ / רמקולים בעמוד.

רביע הטונים

מקטע הצליל / קנה המידה של quarter זמין רק בגרסה Pa600 הצליל של הרבעון .



QUARTER TONE / SUB SCALE

השתמש בלוח המקשים המצומצם כדי לשנות את קנה המידה של הרבעון , ואת ארבעת הלחצנים המוגדרים מראש כדי לבחור אחד מסולמות הקבועים מראש . שמור אחד הלחצנים לחוץ כדי לשנן את הקנה המידה הנוכחי לתוך המתאים SC המוגדרת מראש .

מתיחת ג'ויסטיק

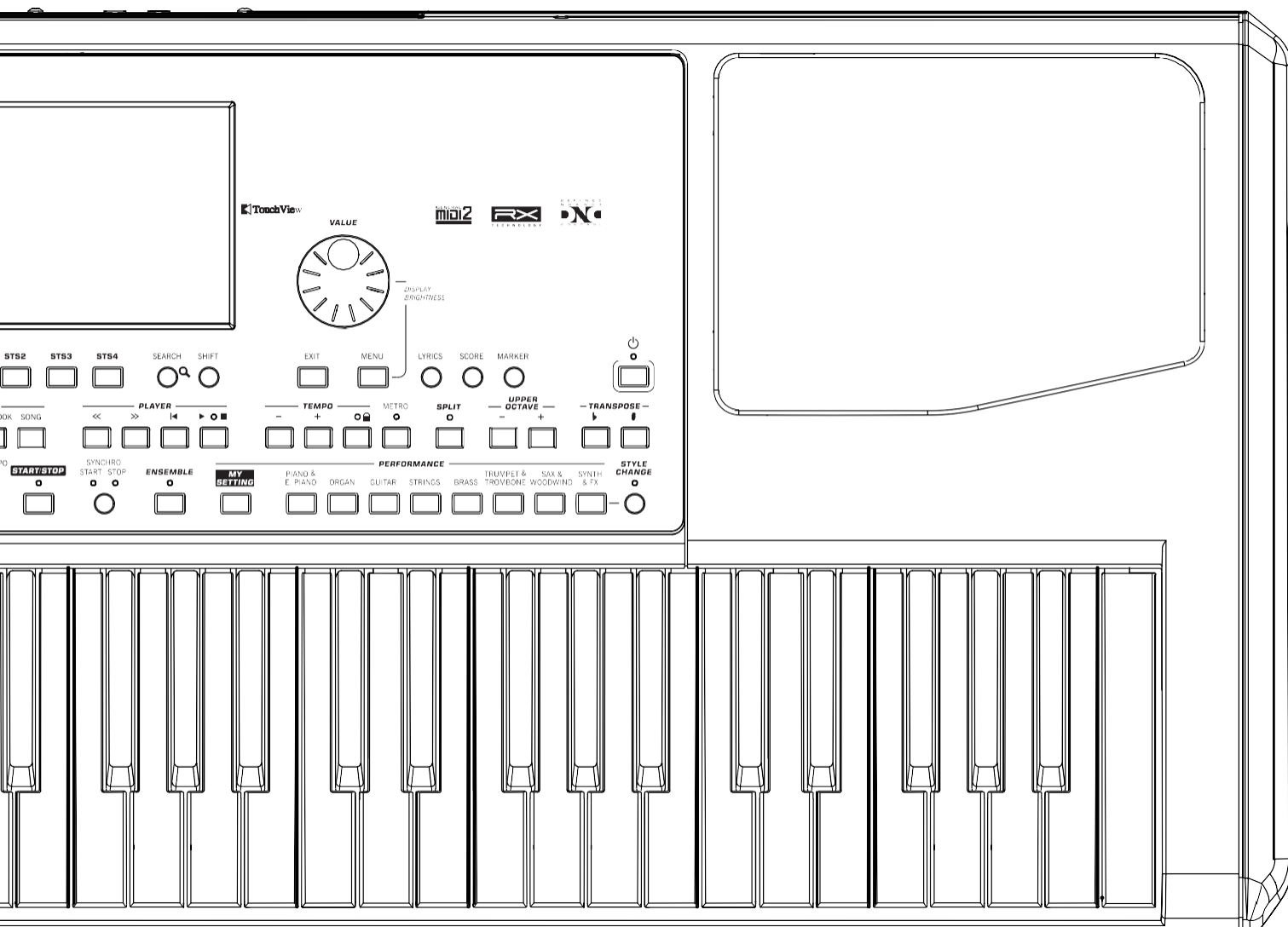
מוט ההיגוי נמצא בצד שמאל של הלוח הקדמי .

ג'ויסטיק

ג'ויסטיק זה מפעיל functions- fuctions, בהתאם לכיוון שהוא מועבר לקדמתו.

הזז את ג'ויסטיק (-/+) X לכיוון שמאל (-) כדי להנמיך את הגובה, או לכיוון הימני (+) כדי לגדל אותו. אפקט זה נקרא "עיקול הזפת".

הזז את ג'ויסטיק קדימה כדי להפעיל אפנון + Y



הזן ג'ויסטיק לאחר, כדי להפעיל את ה- function הוקצו בצליל מצב.

Y

When moved, a magnified version of a virtual slider appears in the display, for more accurate adjustment.

זה יכול להיות מתוכנת לעבוד כמו בקרת עוצמה עבור רצועות ליווי/שיר בלבד, להשאיר את רצועות המקלדת ללא שינוי (ב בקרים < בקרי יד של המצב הגלובלי).

הערה: זה לא עובד ברצף מצבי קול.

בקרי עוצמת קול

השתמש ב-MASTER אלה כדי לשלוט באמצעי הראשי, ולקבל את ה- SONG או השיר.

אמצעי אחסון מאסטר

BALANCE



כפתור זה שולט בנפח הכולל של המכשיר, הן של הרמקולים המשולבים, השמע והטלפונים מפלטי. הוא גם שולט בעוצמת השמע בקלט בתמהיל הסופי.

איזון

בעוד בסגנון לשחק ולשחק השיר, כפתור זה בדרך כלל בליטות את הנפח של המקלדת מסלולים נגד הסגנון (ACC, ליווי), סוג (sng) ו מסלולים Pad. זהו פקד יחסי, שהערך המירבי שלו הוא מירבי שנקבע על-ידי מיקום כפתור העוצמה הראשי.

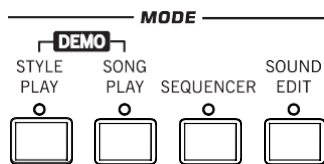
מפסקים

מעבר ההקצאה

מתחילת ההקצאה, שניתן להפעיל באמצעות המכיל / > את עמוד ההחלפה של מצב הפעלות הסגנון או השיר.

בחירת מצב

Each of these buttons recalls one of the instrument's operating modes. When selected, each mode excludes all the others.



סגנון משחק

בסגנון הפעל מצב, שבו אתה יכול לשחק סגנונות (eight רצועות של auto- manual) ולשחק עד ארבעה מסלולים במקלדת ארבעה מסלולים. בעמוד הראשי, רצועות לוח מקשים מוצגות במחצית הימנית של הצג.

באפשרותך לאחזר את הדף הראשי על-ידי לחיצה על יציאה מכל אחד מסוגי המשחק של הסגנון edit pag. אם אתה נמצא במצב פעולה אחר, הקש על סגנון PLAY כדי לאחזר את מצב ' הפעל סגנון '. אם רצועות לוח מקשים אינן מוצגות בתצוגה, לחץ על הלחצן עקוב אחר בחירה עד שתוכל לראותם.

מצב פעולה זה נבחר אוטומטית בעת הפעלת הכלי. ביצועי "ההגדרה שלי" מסומנים באופן אוטומטי- קלי .

הפעל שיר

שירים מצב המשחק, שבו אתה יכול לשחק בחזרה את השירים בקובץ MIDI רגיל (smf או קאר) או בפורמט MP3. בנוסף לרצועות השירים, באפשרותך להשמיע עד ארבעה רצועות לוח מקשים וארבעה רפידות יחד עם השיר (ים). בעמוד הראשי, רצועות לוח מקשים מוצגות במחצית הימנית של הצג.

באפשרותך לאחזר את העמוד הראשי של מצב זה על-ידי הקשה על יציאה מכל אחד מעמודי המשחק של השיר. אם אתה נמצא במצב פעולה אחר, לחץ על הפעל שיר כדי לאחזר את מצב ' הפעל שיר '. השתמש בלחצן ' עקוב אחר בחירה ' כדי לעבור בין רצועות לוח המקשים והשיר.

רצף

מצב ברצף, שבו אתה יכול לשחק, להקליט או לערוך שירים (בתבנית הקובץ סטן- MIDI dard). מצב רצף הגיבוי מאפשר לך להקליט שיר חדש המבוסס על רצועות לוח המקשים והסגנון, ולשמור אותו כקובץ MIDI רגיל חדש.

הערה: במצב זה, אין באפשרותך להפעיל קבצי MP3.

סאונד ועריכה

מצב עריכת צליל, כדי להשמיע צלילים בודדים בלוח המקשים או לערוך אותם.

ייתכן שצלילי משתמש מבוססים על דוגמאות PCM של משתמש שייטענו לזיכרון RAM הייעודי לדוגמה.

הערה: ל- Pa600 אין אפשרות לשטן דוגמאות PCM משתמש דחוסות מדגמים אחרים של סדרות Pa.

While (SHIFT) other operating mode, keep the SHIFT button pressed and press this button, to send the selected Sound to the Sound Edit mode.

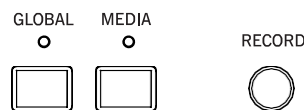
דגמול

לחץ על הלחצנים הפעל סגנון ושיר PLAY יחד כדי לבחור במצב הדגמה. מצב זה מאפשר לך להאזין להדגמה כלשהי

Songs, to let you experience the sonic power of the Pa600. To exit from this mode, press any of the MODE buttons.

לחצני מצב מיוחד

לחצנים אלה משמשים לאחזור הגדרות, ניהול קבצים ומצבי רשומה.



עולמי

לחצן זה מאחזר את המצב הכללי, שםבאפשרותך לכוונן הגדרות כלליות של various. רוב ההגדרות הכלליות מאפשרות הגברת האוטומטית באופן אוטומטי ברגע עריכתו. מצב זה חופף לכל מצב פעולה, שימשיך להישאר פעיל ברקע. הקש על יציאה כדי לחזור למצב ההפעלה המשמש כבסיס .

דיה

לחצן זה מאחזר את מצב המדיה, בו באפשרותך לבצע פעולות var בקבצים ובהתקני אחסון (טעינה, שמירה, עיצוב וכד ...). מצב זה חופף לכל מצב פעולה, שעדיין נשאר פעיל ברקע. הקש על יציאה כדי לחזור למצב ההפעלה המשמש כבסיס .

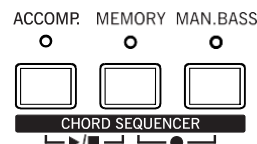
הזיכרון הפנימי מכיל הן את הנתונים הפנימיים (SYS [KORG SYSTEM]) ומרחב שבו יש לשמור נתונים (שטח דיסק [KORG disk]).

רשומה

לחצן זה מגדיר את הכלי למצב ' רשומה ' (שהוא תלוי במצב ההפעלה הנוכחי).

ליווי, זיכרון, בס ידני, אקורד ברצף

These buttons let you turn all Accompaniment tracks on/off, decide what should remain in memory, and how to play the bass. In addition, they have the Chord Sequencer as a second function.



המלווה. ליווי

במצב ' הפעל סגנון ' ורצף גיבוי ברצף, השתמש בלחצן זה כדי להפעיל את רצועות הליווי (ACC1 ~ ACC5) בהפעלה או ביטול.

על לאחר לחיצה על התחל/לעצור, המלא ac, משחק משחקים ועוקב אחר אקורדים שזוהו .

לא אותרו מיתרי. לאחר הקשה על התחל/STOP, ניתן לשחק רק ברצועות התוף והתיפוף .



You can jump to the Global > Mode Preferences > Style Play page by keeping SHIFT pressed and pressing the ACCOMP button.

PAD 1-4 STOP

Each Pad button corresponds to a dedicated Pad track. Use these buttons to trigger up to four sounds or sequences at the same time.

- לחץ על לחצן משטח יחיד כדי להפעיל צליל או רצף בודד.
- לחץ על לחצני יותר PAD כדי להפעיל מספר צלילים או רצפים.

הרצפים ישחקו עד הסוף לאחר מכן, הם יפסיקו או ימשיכו לחזור על עצמם, בהתאם למצב "הצילום/לולאה" שלהם (עייין בפרמטר "Pad Type" במצב 'רשומת כרית').

באפשרותך להפסיק את כל הרצפים, או רק חלק מהם, על-ידי לחיצה על עצירת העצם של המקטע PAD :

- לחץ על STOP כדי להפסיק את כל הרצפים בבת אחת.
- המשך לחוץ ולחץ על אחד (או יותר) של לחצני הלוח כדי לעצור את הרצף (ים) המתאים.
- לחץ על אחד הלחצנים המסתיימים כדי לעצור הן את ה- accom-paniment והן את הרפידות באותו time.

אודות סינכרון Pad. במצב 'הפעל סגנון', הרפידות הן syn-מזוכפות לטמפו של הסגנון. במצב 'הפעל שירים', הם מאוגדים לנגן.

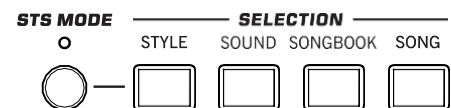
הערה: אין סנכרון עם קבצי MP3. ניתן לסנכרן רפידות רק לקצב של קבצי MIDI האחרונים שנבחרו. לפיכך, כאשר קובץ MP3 מוקצה לנגן הנבחר האחרון, הרפידות יסנכרו לקצב של קובץ MIDI הרגיל האחרון שנגן בחזרה.

אודות 'רפידות' והפקודה 'הפעל' של הנגן. בעת לחיצה על לחצן PLAY כדי להפעיל את הנגן, כל הפדים יפסיקו לפעול.

SHIFT can jump to the Style Play > Pad/Assignable Switch page by keeping SHIFT pressed and pressing one of the PAD buttons.

בחר

Here you can select a Style, Sound, SongBook entry, or Song, and activate the automatic selection of the STSs



מצב STS

לחצן זה מאפשר לך לעבור בין הפונקציות של הפונקציה הבאה.

כאשר נבחר סגנון, STS 1 מסומנת גם היא באופן אוטומטי. הצלילים והאפקטים של לוח המקשים ישתנו, יחד עם הצלילים והאפקטים של הסגנון.

הפעלת וריאציה מהבהבת / פונקציית קישור STS. הדבר הזה גורם לכל וריאציה להחזיר את התכונות האלה כשהן נבחרות. לדוגמה, בחר וריאציה 2, ו STS 2 ייקראו באופן אוטומטי; בחר וריאציה 3, ו STS 3 ייקראו באופן אוטומטי.

זיכרון

לחצן זה מאפשר לך לבחור אם הפתקים התחתונים ו/או האקורד המפעיל את הליווי חייבים להישאר בזיכרון לאחר העלאת ידך מהמקלדת.

בהתאם להגדרה של הפרמטר "מצב זיכרון" (במשחק הסגנון הגלובלי של ה- < מצב s >), הצליל משמאל לנקודת הפיצול (נמוך יותר) ו/או האקורדים לליווי אוטומטי יכולים להישמר בזיכרון גם כאשר אתה מרים את ידך מהמקלדת.

משני הצלילים והאקורד משתחררים ברגע שאתה מרים את ידך מהמקלדת.

הערה: פונקציה זו יכולה להיות מופעלת באופן אוטומטי על-ידי הפעלת המקלדת קשה יותר, על-ידי הגדרת הפרמטר "בקרית מהירות" (בהעדפות < מצב הגלובלי > עמוד המשחק סגנון).

You can jump **SHIFT** Global > Mode Preferences > Style Play page by keeping SHIFT pressed and pressing the MEMORY button.

אדם. בס (בס ידני)

לחצן זה מפעיל או מבטל את פונקציית הבס הידנית.

הליווי האוטומטי מפסיק לשחק (מלבד מסלולי התוף וכלי הקשה), ואתה יכול להשמיע באופן ידני את המסלול של הבס בחלק התחתון של המקלדת. באפשרותך להתחיל שוב accompaniment אוטומטי לאחר לחיצה על לחצן זה כדי לבטל את פונקציית הבס הידני.

הבס משחק באופן אוטומטי על-ידי הסגנון.

הערה: בעת לחיצה על לחצן הבס הידני, עוצמת הקול של מסלול הבס מוגדרת באופן אוטומטי לערך המירבי שלו. אמצעי האחסון שהוגדר באופן אוטומטי בחזרה לערך המקורי כאשר לחצן ה-בס הידני מנוטרל.

ברצף אקורד (הפעל/עצור והקלט)

בעוד סגנון הוא במשחק, אתה יכול להשתמש בסעיף זה כמו ברצף אקורד ולהקליט רצף לולאה של אקורדים. האקורדים לכוון מעבד, להשאיר את הידיים שלך חנים למשחק סולו.

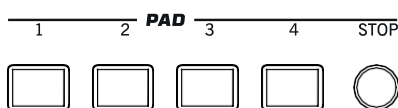
שיא (זיכרון + אדם. בס): לחץ על כפתורים אלה יחד כדי להתחיל להקליט את רצף האקורד. ההקלטה תתחיל מהממד הבא. לחץ שוב על לחצנים אלה כדי להפסיק את ההקלטה.

לשחק/לעצור (accomp. + זיכרון): לחץ על הכפתורים האלה יחד כדי לאפשר את רצף אקורד לשחק בלולאה, ו-כונן אטי-קלי לנהוג מעבד. רצף האקורד יתחיל בצעד הבא. לחץ שוב על לחצנים אלה כדי לעצור את הרצף.

רצף האקורד יישאר בזיכרון עד שתקליט רצף אקורד חדש, או שתכבה את Pa6000.

רפידות

Here you can play (and stop) the Pads, i.e. single sounds or loop-ing sequences



את בעת בחירת סגנון, הצלילים והאפקטים של הסגנון ישתנו. הצלילים והאפקטים של המקלדת לא שנות.

סגנון

השתמש בלחצן זה כדי לפתוח את חלון ' בחירת סגנון ' ולבחור סגנון. פעולה זו זהה לנגיעה בשם הסגנון בתצוגה. הקישו עליו בצורה מוחצת כדי לעבור בין דפי הבנק בסגנון.

עבור כל סוג של סגנונות קיימים מספר בנקים, שניתן לבחור בהם על-ידי נגיעה בכרטיסיות הצדדיות . כל בנק סגנון מכיל דפי vari-ous , כל אחד עם עד שמונה סגנונות, כי ניתן לבחור על ידי נגיעה בכרטיסיות נמוכות של e .

סגנונות של סוג היצרן מוגנים בדרך כלל (אלא אם כן אתה מבטל את האפשרות "סגנון מפעל" ולהגן על הלוח " ב Global- < העדפות מצב < מדיה דף). ניתן להשתמש בסגנונות של הסוג המועדף כדי לטעון סגנונות חדשים מהתקן חיצוני , או כדי לשמור את הסגנונות שנוצרו או שנערכו בתוך הבנקים עם שם ניתן לעריכה חופשי. סגנונות של סוג המשתמש הם כמו המועדפים, אבל אתה יכול לא לערוך את שם הבנק, והם מתאימים יותר לחומרים זמניים.

By keeping this button pressed for about one second, the "Write Current Style Settings" dialog box will appear"

קול

השתמש בלחצן זה כדי לפתוח את חלון ' בחירת קול ' ובחר צליל. שיוקצה לרצועה הנבחרת. פעולה זו זהה לנגיעה בשם צליל בתצוגה. לחץ עליו שוב ושוב כדי לעבור בין דפי הבנק Sound.

עבור כל אחד מסוגי הצלילים קיימים מספר בנקים קוליים, שניתן לבחור בהם על-ידי נגיעה בכרטיסיות הצדדיות. כל בנק קול מכיל דפים שונים, כל אחד עם עד שמונה צלילים, כי ניתן לבחור על ידי נגיעה בכרטיסיות התחתונות.

הצלילים של סוג המפעל בדרך כלל מוגנים מפני כתיבה (אלא אם כן אתה מבטל את סימון האפשרות "מפעל להגן על הצליל" בהעדפות ה- < מצב הכללי של < מדיה). צלילים של סוג מורשת הם צלילי היצרן הסטנדרטיים המאפשרים תאימות גדולה יותר עם הכלים הישנים יותר של הסדרה Pa. הצלילים האחרים של הסוג GM מאפשר תאימות עם צלילי MIDI כלליים. צלילים של סוג המשתמש הם מיקומים שבהם באפשרותך לטעון צלילים חדשים מהתקן חיצוני או לשמור צלילים חדשים או שנערכו. סוג ה- DK של המשתמש הוא המקום בו ניתן לטעון ערכות תופים חדשות , או לשמור ערכות תוף חדשות או ערכות .

שירים

לחץ על לחצן זה כדי לפתוח את Songbook (כאשר אתה בסגנון משחק או במצב הפעל שיר). בעוד שספר השירים מוצג בתצוגה, באפשרותך לדפדף במסד הנתונים של המוסיקה.

By keeping this button pressed for about one second, a new SongBook Entry with the current settings is added to the data-base. You will be able to give it a name and save

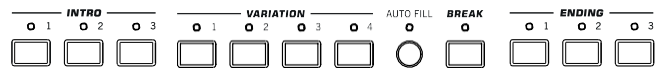
You can jump to the SongBook > Custom List page by keeping SHIFT pressed and pressing the SONGBOOK button

שיר

לחץ על לחצן זה כדי לפתוח את השיר בחר חלון w ובחר שירים. דבר זה זהה לנגיעה בשם השיר בתצוגה.

Style Elements

סעיף זה מכיל את האלמנטים הנפרדים של סגנון (מבוא, וריאציה וכו').



הקדמה 1-3 לחצנים

לחצנים אלה מופכים את המבוא המתאים . לאחר לחיצה על אחד מהלחצנים אלה, הפעל את הסגנון, והוא יתחיל במבוא שנבחר . בתחילת המבוא הולך באופן אוטומטי .

בסוף המבוא ייבחרו הווריאציה שהובילה להבהוב .

לחץ על אחד מלחצני המבוא פעמיים (נורית מהבהבת) כדי לאפשר את הפעלת המבוא המתאימה בלולאה, ובחר בכל סגנון אחר (מבוא, וריאציה, סיום) כדי לצאת מהלולאה (או ללחוץ שוב על אותו לחצן).

הערה: הקדמה 1 ממלאת רצף קצר עמאקורדים של די רנאנט, בעוד שמבוא 2 מנגן על האקורד המזוהה האחרון. מבוא 3 זה בדרך כלל בר-מונה

וריאציה 1-4 לחצנים

כל אחד מהלחצנים הללו בוחר אחת מארבע הווריאציות של הסגנון הנוכחי. ככל שמספר הווריאציה גבוה יותר, הסידור צפוף יותר.

כאשר נורית מצב ה-STS מהבהבת, מופעלת הפונקציה וריאציה/STS של קישור: בשעת בחירה, כל וריאציה מביאה לבדיקת ה-STS המתאימה.



You can jump to the Style Play > Drum/Fill page by keeping SHIFT pressed and pressing one of the VARIATION buttons.

מילוי אוטומטי

לחצן זה מאפשר להפעיל או לבטל את פונקציית המילוי האוטומטי.

בעת בחירת וריאציה שונה, המילוי המלא באותו מספר של הווריאציה הקודמת נבחר באופן אוטומטי . לדוגמה , אם עובר מווריאציה 2 לווריאציה 3, מילוי 2 נבחר אוטומטית.

מכובה בעת בחירת וריאציה, לא נבחרה אף מילוי .

שבור

לחצן זה מפעיל הפסקה. לחץ עליו פעמיים (LED מהבהב) כדי לאפשר לו לשחק בלולאה. לחץ עליו שוב או בחר כל רכיב סגנון אחר (ב-tro, וריאציה, סיום) כדי לצאת מהלולאה.

סיום 1-3 לחצנים

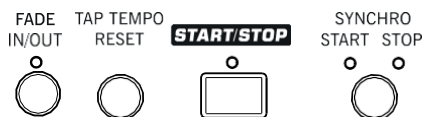
בזמן שהסגנון פועל, שלושת הלחצנים האלה מפעילים את הקצה, ועוצרים את הסגנון. לחץ על אחד מהם, והסגנון יפסיק לפעול עם סיומת.

לחץ עליהם פעמיים (LED מהבהב) כדי לאפשר להם לשחק בלולאה, ובחר כל רכיב סגנון אחר (הקדמה, וריאציה...) כדי לצאת מהלולאה (או ללחוץ על אותו לחצן שוב).

הערה: סיום 1 ממלא רצף קצר עם אקורדים שונים, תוך סיום 2 משחק על אקורד המזוהה האחרונה . סיום 3 מתחיל מיד, והוא רק שני צעדים ארוכים.

פקדי סגנון

Use these buttons to start/stop the accompaniment



התפוגגות פנימה/החוצה

כאשר סגנון או שיר אינם משחקים, לחץ על לחצן זה כדי להפעיל אותם באמצעי האחסון "התפוגגות בתוך" (אמצעי האחסון עובר מאפס למקסימום).

כאשר סגנון או שיר מנגנים בחזרה, לחץ על לחצן זה כדי לעצור אותם עם אמצעי האחסון "התפוגגות" (אמצעי האחסון פוחת בהדרגה).

אין צורך להקיש על התחל/הפסק או על הפעל/עצור כדי להתחיל או להפסיק את הסגנון או השיר.

הערה: זה לא עובד במצב ברצף.

You can jump **SHIFT** the Global > Basic page by keeping SHIFT pressed and pressing the FADE IN/OUT button

הקש טמפו/איפוס

זהו לחצן בעל פונקציה כפולה, הפועל באופן שונה, תלוי אם הסגנון פועל או לא.

הערה: לחצן זה פועל רק במצב 'הפעל סגנון'.

הקש טמפו: כאשר הסגנון אינו משחק, אתה יכול "להכות" את הקצב על לחצן זה. הקש כמה פעמים כמו המונים של חתימת הזמן (לדוגמה, ארבע פעמים עם חתימת זמן 4/4 או שלוש פעמים עם 3/4 אחד). בסוף, הליווי מתחיל לשחק, תוך שימוש בקצב "מחובר".

איפוס: אם תלחץ על לחצן זה בזמן שהסגנון מתחיל לחזור, תבנית הסגנון תחזור לתחילת המידה 1.

התחל/עצור

הפעלה או עצירה של הסגנון.

הערה: פונקציה זו יכולה להיות מופעלת באופן אוטומטי על-ידי הפעלת המקלדת קשה יותר, על-ידי הגדרת הפרמטר "בקרת מהירות" (בעמוד המשחק הכללי של < מצבשל > סגנון).

You can reset **SHIFT** frozen' notes and controllers on the Pa600 and any instrument connected to its MIDI OUT or the USB Device port, by using the "Panic" (SHIFT + START/STOP) key combination. Just press SHIFT + START/STOP to stop all notes and reset all controllers

לחצן התחל/הפסק.

הכפתורים האלה הופכים את ההתחלה וההפסקה באמצעות תכונה זו, באפשרותך לבחור ללחוץ על לחצן התחל/הפסק כדי להתחיל ו/או לעצור סגנון, או פשוט להשמיע את לוח המקשים באזור סריקת אקורד.

התחל ב, עצור

במצב זה, פשוט לשחק אקורד באזור זיהוי אקורד כדי להתחיל באופן אוטומטי את הסגנון. אם תרצו, התחילו את אחד האינטרופונים לפני התחלת הסגנון.

Start On, Stop On

When both LEDs are lit, raising your hands from the keyboard will momentarily stop the Style. If you play a chord again, the Style will start again

התחל את ההפעלה, הפסק

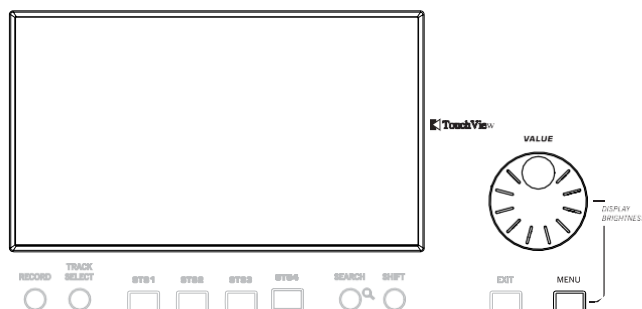
במקרה זה, העלאת הידיים מהמקלדת תפסיק את הסגנון.

התחל, עצור

. כל התפקודים האלה כבויים

SHIFT can jump to the Global > MIDI > Setup/General Control by keeping the SHIFT button pressed and pressing the SYN-CHRO START/STOP button

פקדי תצוגה ובהירות



צבע TOUCHVIEW™ תצוגה גרפית

השתמש בתצוגה זו כדי לקיים אינטראקציה עם הכלי. כדי לכוון את בהירות התצוגה, הקפד ללחוץ על לחצן התפריט והפעל את החוגה נגד כיוון השעון כדי להפוך את התצוגה לכהה יותר או לחכמה בשעון כדי להפוך אותו לבהיר יותר.

פקדי פונקציה מיוחדת

השתמש בלחצני מעקב SELECT, SEARCH ו-SHIFT כדי לבחור בפונקציות מיוחדות.



TRACK SELECT

בהתאם למצב הפעולה, לחצן זה מעביר בין תצוגות הרצועות השונות.

מצב הפעלה בסגנון

מחליף בין רצועות לוח מקשים וסגנון.

מצב הפעלת שירים

מחליף בין רצועות לוח המקשים, שירים מסלולים 1-8 ו-Song מסלולים 9-16.

מצב ברצף

החלפת מקטעים בין שירים 1-8 ושירים 9-16.

חיפוש

לחץ על לחצן זה כדי לפתוח את חלון החיפוש וחפש קובץ או משאב מוסיקלי שצוינו. חלון החיפוש מופיע מעט שונה בהתאם להקשר הנוכחי.

SHIFT

כאשר לחצן זה מוחזק לחוץ, לחיצה על לחצנים אחרים מסוימים מעניקה גישה לפונקציה שניה.

מדור STS

Use the STS (Single Touch Settings) buttons to assign Sounds to the keyboard.



כפתורי STS 1-4

לחצנים אלה מאפשרים לבחור עד ארבע הגדרות מגע בודד (מקוצר כ-STS). כל אחד מהסגנונות וערכי השירים כולל ארבע הגדרות מגע יחיד (STS), כדי להגדיר את התצורה של רצועות המקלדת והאפקטים במגע של סנפיר-ג'ר. כאשר נורית מצב ה-STS מוארת, מסומנת באופן אוטומטי כאשר בוחרים סגנון.

הערה: STS הכלול בתוך סגנונות המפעל הם בדרך כלל כותבים-pro-מוזיקאים (אלא אם כן אתה לא מבטל את "סגנון המפעל ולהגן על" אפשרות ב-העדפות מצב כללי < < מדיה)

By keeping one of these buttons pressed for about one second, the "Write Single Touch Setting" dialog box will appear.

בקרת שחקנים

Pa600 is equipped with a Standard MIDI File and MP3 Player. Its controls can be used in Song Play and Sequencer mode.



< > < >

פקודות אחורה ומהירות קדימה, כדי לגלול את השיר אחורה או קדימה.

כאשר לוחצים פעם אחת, לחצנים אלה מזיז את השיר למדידה הקודמת או הבאה (עם קובץ MIDI רגיל) או לשניה של פרובי-אוס או שניה הבאה (באמצעות קובץ MP3). כאשר המשיכה לחוץ, הם משחררים את השיר ברציפות עד לשחרור.

במצב ברצף, אם תגדיר מידה לאתר שונה מ-1, בעת לחיצה על לחצן > > השיר יהיה לאחור עד לאותומכון מדידה של הראשון.

In Jukebox mode, keep the SHIFT button pressed, and press these buttons to scroll to the previous or next Song in the Jukebox list.



(HOME)

שולחת את תנוחת השיר חזרה למדידה 1 (כלומר, תחילת השיר).

במצב ברצף, אם תגדיר מדידה לאתר שונה מ-1, מיקום השיר יחזור לאותו מידה.

(PLAY/STOP) ▶/■

הפעלת השיר מתנוחת השיר הנוכחית, או עצירת הפעלתו במיקום השיר הנוכחי.

מילים, ציון, מרקר

השתמש בלחצנים אלה כדי לגשת לעמודים 'מילים', 'ניקוד' או 'סמן'.

LYRICS SCORE MARKER



ילים

לחצן זה מאחזר את הדף 'מילים' עבור השיר, הסגנון או ערך ה-Songbook.

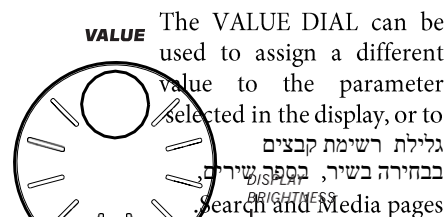
ציון

לחץ על לחצן זה כדי לפתוח את דף הניקוד (במצב 'הפעל שיר' או 'שיר-ספר').

סמן

לחץ על לחצן זה כדי לפתוח את הדף סמן (במצב 'הפעל שיר' או 'ספר שיר').

הזנת נתונים וניווט



חיג ערך

Turn the dial clockwise to increase the value of the selected parameter. Turn it counter-clockwise to decrease its value.



When used while pressing the MENU button, this control always acts as a Display Brightness control.

יציאה

השתמש בלחצן זה כדי ליצור פעולות שונות ולצאת ממצב השכירות הנוכחי:

- צא מעמוד התפריט עריכה, מבלי לבחור פריט כלשהו
- להעלים את תפריט העמוד, מבלי לבחור פריט כלשהו
- חזור לעמוד הראשי של מצב ההפעלה הנוכחי
- יציאה מסביבת העריכה של העולם או המדיה וחזרה לעמוד הנוכחי של מצב ההפעלה הנוכחי
- יציאה ממצב songbook
- יציאה מדפי המילים, הניקוד והסמן
- יציאה מסגנון, משטח, ביצועים או צליל בחירה ב-win-DA

תפריט

לחצן זה פותח את עמוד תפריט העריכה עבור מצב ההפעלה הנוכחי. לאחר פתיחת תפריט עריכה, באפשרותך לדלג לאחד מ

By default, turning on the Split mode automatically selects the Lower chord scanning mode. In this mode, chords are detected below the split point.

The Upper 1, Upper 2 and/or Upper 3 tracks play over the whole keyboard range. The Lower track does not play. This is also called the **Full** key-board mode.

ביטול המצב 'פצל' בוחר אוטומטית את מצב סריקת האקורד המלא. במצב זה, אקורדים מזוהים בטווח המקשים המלא. אתה חייב תמיד לשחק שלושה או יותר הערות כדי לאפשר למעבד לזהות אקורד.

By keeping this button pressed for about one second, the Split Point window appears. When there, play the new split point on the keyboard.

יחד

The Ensemble function automatically enlarges the melody played with the right hand.



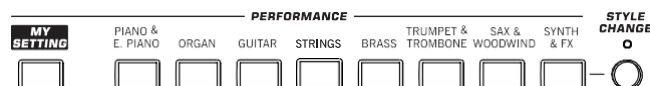
יחד

לחצן זה מפעיל או מבטל את הפונקציה אננסמבל. כאשר, מלודיה יד ימין מהרמוניה עם אקורדים שמאלה.
הערה: הפונקציה אננסמבל פועלת רק כאשר לוח המקשים נמצא במצב פיצול.

SHIFT can jump to the Style Play > Keyboard/Ensemble page by keeping SHIFT pressed and pressing the ENSEMBLE button.

מקטע בחירת ביצועים

השתמש בלחצנים אלה כדי לבחור ביצועים. הופעות תזכיר-ריזה כל הצלילים שהוקצו ללוח המקשים, מרבית הגדרות לוח הבקרה וסגנון משויך.



התפאורה שלי

זוהי ביצועים מיוחדים לגישה ישירה, הנבחרת באופן אוטומטי כאשר הכלי מופעל. בעת הקשה על לחצן זה, הביצועים מסומנים באופן מיידי.

Keep this button pressed for about one second to save the current settings into the My Setting Performance.

לחצני ביצועים

השתמש בלחצנים אלה כדי לפתוח את חלון בחירת הביצועים ובחר ביצועים.

כל בנק ביצועים מכיל חמישה עמודים, כל אחד עם עד שמונה הופעות. לחץ שוב ושוב על לחצן ביצועים כדי לעבור בין העמודים הזמינים.

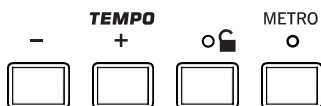
כל המופעים יכולים להיות מותאמים אישית בחופשיות, על ידי גישה לדפי עריכה של המשחק סגנון מצבי הפעל השיר על ידי לחיצה על לחצן תפריט.

ערוך מקטעים על-ידי נגיעה בלחצן המתאים במשחק הדיס.

אחרת, הקש על יציאה כדי לחזור לדף הראשי של מצב ההפעלה הנוכחי, או בעמוד הנוכחי של מצב ההפעלה המשמש כבסיס.

מדור טמפו

The TEMPO and METRO buttons can be used to control the Tempo.



טמפו +/- כפתורים

טמפו - מקטין את הערך טמפו של סגנון או קובץ MIDI רגיל; טמפו + מגביר את זה. עם קבצי MP3, המהירות של הקובץ הוא ירד או גדל בהתאמה.

לחץ על שני הלחצנים יחד כדי לאפס את הקצב לערך שבעל הסגנון אוקובץ ה-MIDI של Standard. עם קבצי MP3, המהירות המקורית של הקובץ הוא נזכר (הערך לאפס ל "0").

מנועול טמפו

לחצן זה הופך את פונקציית נעילת הקצב לפעילה או מבוטלת.

בעת בחירת סגנון או ביצועים שונים, או בחר שיר אחר, הקצב לא ישתנה. אתה עדיין יכול לשנות את זה באופן ידני, באמצעות טמפו +/- לחצנים, או בחר את ערך טמפו ולשנות אותו באמצעות חיוג הערך.

כשאתה בוחר סגנון או ביצועים שונים, או בחר שיר אחר, הקצב השזכור ייבחר באופן אוטומטי.

הערה: לחצן זה אינו פועל עם קבצי MP3.

You can jump to the Global > Lock page by keeping **SHIFT** pressed and pressing this button.

מטרו

השתמש בלחצן זה כדי להפעיל או ללחוץ על מטרונום.

You can jump to the Global > General Controls > Basic page by keeping **SHIFT** pressed, and pressing this button.

פצל

Splitting the keyboard allows you to separate the chords area from the melody.

פצל

במשחק סגנון, הפעל שיר ו ברצף גיבוי מצב Sequence, השתמש בלחצן זה כדי לבחור כיצד ארבעת הרצועות של לוח המקשים ממוקמות בלוח המקשים, וכיצד אקורדים מזוהים על-ידי המעבד.

הערה: **LED accomp** חייב להיות מופעל על החברות לשחק.

ברצועה התחתונה מושמע מתחת לנקודת הפיצול, בעוד שהאחו העליון 1, העליון 2 והעליון 3 מסלולים לשחק מעליו. פעולה זו נקראת מצב המקלדת **המפוצל**.

SPLIT



By keeping one of these buttons pressed for about one second, the "Write Performance" dialog box will appear

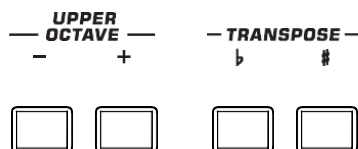
שינוי סגנון

לחצן זה מפעיל או מבטל את הפונקציה ' שינוי סגנון '.

בעת בחירת ביצועים, הסגנון עשוי להשתנות בהתאם לסגנון שהוא שיננתי על ה - Perf קטה.

כבוי בעת בחירת ביצועים, הסגנון יישאר זהה. רק רצועות לוח מקשים (צלילים, אפקטים...) ישתנו.

Transpose Section



השתמש בלחצנים אלה כדי להחליף את הצלילים.

אוקטבה עילית

Use these buttons to transpose the Upper tracks in steps of one whole octave (12 semitones; max ± 3 octaves). The octave transposition value is always shown (in octaves) next to the Sound's name.



לחצו על שני הלחצנים יחד, כדי לאפס את הערך השמור של אוקטבה.

הנמכת הרצועה הנבחרת באמצעות אוקטבה אחת.

מעלה את הרצועה הנבחרת על-ידי אוקטבה אחת.

You can **SHIFT** to the Style Play > Tuning page by keeping SHIFT pressed and pressing one of the UPPER OCTAVE buttons. **Hint:** Go to the Tuning page to separately transpose each track.

בצע חילוף

לחצנים אלה משלבים את הכלי כולו בצעדים של טון אחד (שינוי מאסטר). ערך החילוף מוצג בדרך כלל בכותרת העליונה של העמוד.



Press both buttons together, to reset the Master Transpose to zero.

הערה: Y יכול גם להחליף קבצי MP3, זכרו עם זאת, כי טרנספוזיציה תמיד נשארת בתוך ה טווח -5.. + 6 טונים למחצה. זה טווח הוא מספיק כדי לכסות את כל המפתחות, אבל מאפשר למנוע השפלה אודיו מוגזמת. כל נוסף חילוף יהיה הפוך כדי להתאים לטווח. או אתה אולי לראות + 7 שחלוף ערך (בדיוק חמישי את מוצג ב את הציג אבל את MP3 יהיה למעשה שחק 5 semitones נמוך (רק הרביעי למטה).

מפחיתה את החילוף הראשי בשלבים של טון אחד.

מעלה את המאסטר לבצע חילוף בשלבים של חצי טון אחד.



You can jump to the Global > Transpose Control page by keeping SHIFT pressed, and pressing one of the TRANSPOSE buttons.

הפעלה/כיבוי



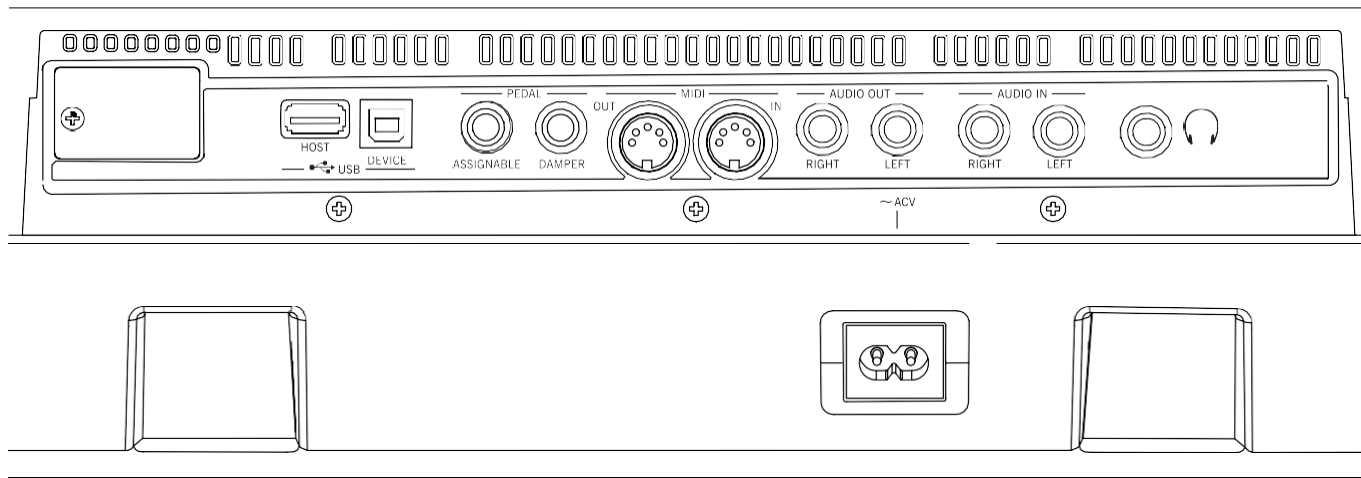
השתמש בלחצן זה כדי לאפשר לכלי לצאת ממנו (כבוי) או להזין (הנורית) המתנה.

לחץ עליו לזמן קצר כדי לאפשר לכלי לצאת ממצב המתנה. במקרה שקיימים צלילי משתמש המבוססים על דוגמאות PCM, טעינת הטעינה עשויה להימשך זמן מה.

המשיכו ללחוץ בעוד שניה כדי לאפשר למצב המתנה.

אזהרה: כאשר המכשיר נמצא במצב המתנה, זיהוד הקו- חוברת קו החשמל. גישה לכתוך הכלי. יכולה להיות מסוכנת כדי לנתק לחלוטין את המכשיר מהחשמל, נתק את תקע החשמל משקע החשמל שעל הקיר.

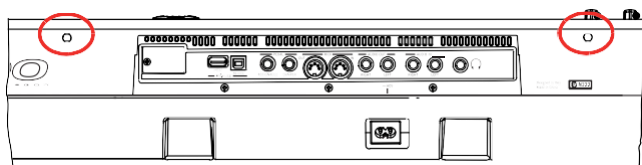
הערה: כדי למנוע בזבוז כוח, Pa900 כברירת מחדל, היכנס אוטומטית למצב המתנה לאחר שעתיים של שימוש לא פעיל (הפעלה, לחיצה על לחצנים או שימוש במסך המגע). אנא שמור את הנתונים שלך (הופעות, סגנונות, שירים, וכן הלאה) לפני נטילת הפוגה ממושכת. באפשרותך לשנות את שעון העצר של ההפעלה האוטומטית באופן אוטומטי בפקדי < Gen < שעון יל כוח.



מעמד מוזיקלי

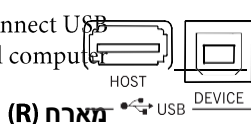
חורי עמידה מוזיקליים

דוכן מוסיקה מגיע רגיל עם Pa600 שלך. הכנס את רגליו לשני חורים ייעודיים אלה.



מחברי USB

Use these connectors to connect USB devices, or a personal computer.



מארח (R)

זהו סוג USB מחבר (אב/מחשב מארח), USB 2.0 להש-ant (מהירות גבוהה בלבד) כדי לחבר התקני USB ישנים יותר ואישיים יותר, השתמש ב-USB it- כדי להתחבר USB Pa600 מקל זיכרון הבזק, כונן תקליטורים חיצוני, דיסק קשיח USB. באפשרותך לגשת להתקן המחובר במצב המדיה.

התקן

מדובר במחבר USB סוג B (שפחה/התקן), USB 2.0 (מהירות גבוהה). השתמש בו כדי לחבר את Pa600 למחשב אישי ולהעביר נתונים אל/מהזיכרון הפנימי שלו (Disk). באפשרותך להפעיל את חיבור ה-USB בעמוד "USB" של מצב המדיה.

קיימת תמיכה ב-MIDI מעל USB, כך שבאפשרותך להשתמש במחבר זה במקום בציאות MIDI. מנהלי ההתקנים עבור PC ו-Mac, הדרושים כדי לעשות שימוש מלא בסוג זה של חיבור, מסופקים אביזר Disk המצורף למכשיר, או יכול להיות טעון למטה מהאחר שלנו.

Pedals

השתמש במתמרים אלה כדי לחבר סוגים שונים של דוושות.



השתמש ביציאה זו כדי לחבר דוושה מסוג רציף או למתג footswitch כמו (אופציונלי) Korg EXP-2, XVP10, ps-1 או ps-3. כדי גרם-וכול אותו, עבור אל בקרי < בקרי רגל עמוד במצב Global.

עממים

השתמש באפשרות זו כדי לחבר דוושת עממים, כגון (אופציונלי) מסוג ps-1, ps-3 או DS1H. כדי לשנות את הקוטביות שלו ולכיל אותו, עבור אל בקרי < בקרי רגל הדף של המצב הגלובלי.

הערה: מחצית הצלילים על צלילי הפסנתר זמינה בעת חיבור-ing DS1H עממים דוושה.

ממשק הצהריים

The MIDI interface allows your Pa600 to be connected to external controllers (master keyboard, MIDI guitar, wind controller, MIDI accordion...), to a series of expanders, or to a computer running a sequencer.

מתוך

מחבר זה שולח נתוני MIDI שנוצרו על-ידי לוח המקשים Pa600's, בקרים ו/או הנגן הפנימי. חבר אותו לתוך MIDI של ההרחבה או של המחשב.

ב

מחבר זה מקבל נתוני MIDI ממחשב או מקון-מטרולר. חבר אותו למחשב החוצה של בקר חיצוני או של מחשב אחר.

המקטע 'יציאת שמע'

Use these connectors to send the audio signal (sound) to a mixer, a PA system, a set of powered monitors, or your hi-fi



שמאל, ימין

השתמש בתפוקות ברמת קו אלה כדי לשלוח את ערבוב הסטריאו הסופי להתקן חיצוני. חבר אחד מהם כדי להפיק את האות במונוכרום. כוונן את רמת הפלט באמצעות כפתור העוצמה הראשית.

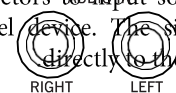
חבר שני כבלי מונו לתפוקות אלה. חבר את הקצה השני שלכבלי ה-e לערוץ סטריאו של המערבל שלך, שני ערוצי מונו, שני צגים ממונעים, או את התקליטור, קו הכניסה או הקלטת/AUX של מערכת השמע. אל תשתמשו בתשומות PHONO של מערכת השמע שלכם!

טלפונים

חבר זוג אוזניות לפלט זה. אתה יכול להיות e-הטלפון הראשי עם עכבה של 16-200 ohms (50 ohms הצע-ge היסטד). השתמש במפצל אוזניות כדי לחבר יותר מזוג אוזניות אחד.

AUDIO IN Section

Use these connectors to input sound from another line-level device. The signal goes directly to the final mix



שמאל, ימין

השתמש במחברים אלה כדי לחבר מקור קלט ברמת קו, כגון לוח מקשים/סינתיסייזר, תקליטור או גנן MP3 או פלט של מערבבל (לא מופעל). כוונן את רמת הקלט בעוצמת הפלט של המקור.

כוח

כאן אתה מחבר את הPa600. לקו השבויים



חבר את מכלל הוולטפיק המסופק. לתוך הקו-נקטורהזה כאשר הנצח מחובר, הכלי נמצא במצב המתנה. כדי להכניס או לצאת ממצב המתנה, השתמשבבורר POW ER הממוקם בלוח הקדמי.

אזהרה: כאשר המכשיר נמצא במצב המתנה, הוא עדיין con-חוברת לקו החשמל. גישה לבתוך הכלי. יכולה להיות מסוכנת כדי לנתק לחלוטין את המכשיר מהחשמל, נתק את תקע החשמל משקע החשמל שעל הקיר.

התחיל את

חיבור כבל החשמל

חבר את כבל החשמל שסופק אל השקע הייעודי מחלקו האחורי של הציוד.
 אז תקע אותו בספק הזרמה.
 לדאוג לכדי גיל ולחץ מקומי, מאז Pa600 משתמש מתאם כוח אוניברסלי.

כאשר הכבל מחובר לחשמל, המכשיר נכנס באופן אוטומטי למצב המתנה.

הפעלת המכשיר (או הגדרתו למצב המתנה)

Press the POWER button on the front panel to let the instrument exit standby. The display will light up, showing the boot procedure.



הערה: כאשר הכלי יוצא ממצב המתנה, דוגמאות PCM של משתמש המשתמש לצילי U מסוימים עשויים להיות מוטטים באופן אוטומטי. טעינת אותם עשויה להימשך זמן מה.

השאר את לחצן ההפעלה לחוץ במשך כשנייה אחת כדי לאפשר לכלי להיכנס למצב המתנה.

אזהרה: כאשר מכניסים את המכשיר למצב המתנה, כל הנתונים מיוכלים ב-RAM (השיר הוקלט או נערך במצב ברצף, רצף אקורד) יאבד.

להיפך, נתונים הכוללים בזיכרון הפנימי (נתוני מפעל, צילי משתמש, הופעות, סגנונות) יישמרו.

שליטה בעוצמת הקול

עוצמת מאסטר

Use the MASTER VOLUME knob to control the overall volume of the instrument. This knob controls the volume of the sound going to the integrated speakers, the AUDIO OUT and PHONES connectors.



הערה: להתחיל ברמה מתונה, ואז להעלות את המאסטר VOL-UME למעלה. אל תשמור על עוצמת הקול ברמה לא נוחה במשך זמן רב מדי.

מקלדת, ליווי סגנון ועוצמת שיר

כברירת מחדל, כפתור היתרה מאזן את נפח הרצועות של לוח המקשים (KBD), כנגד פסי הליווי של הסגנון (ACC), השיר והלוח.

BALANCE



When in Style Play mode, this knob balances between the Keyboard tracks, and the Style and Pad tracks.

כאשר במצב 'הפעל שיר', כפתור זה מאזן בין רצועות לוח המקשים ורצועות הנגן והלוח.

זהו פקד יחסי, שרמת המקסימום האפקטיבית שלו נקבעת על-ידי מיקום כפתור העוצמה הראשי.

בעת הזזתו, מופיע גירסה מוגדלת של המחווה הווירטואלי בתצוגה, לצורך מיקום מדויק יותר.

כחלופה, ניתן להשתמש בכפתור כדי לשלוט בנפח הסגנון/שיר מבלי להשפיע על רצועות המקלדת (בחר באופן הפעולה הרצוי על-ידי עריכת הפרמטר "בקרת יתרה" > בקרי < הכללי של הלוח הבקרה).

הערה: כפתור זה עובד רק במשחק סגנון ו-הפעל השיר mode; זה לא עובד במצב ברצף.

אוזניות

חבר זוג אוזניות לפלט הטלפונים, בגב הכלי. אתה יכול להשתמש אוזניות עם עכבה של 16-200 ohms (50 ohms הציע). השתמש במפצל אוזניות כדי לחבר יותר מזוג אוזניות אחד.

הערה: בעת חיבור האוזניות, הרמקולים מנוטרלים באופן אוטומטי.

רמקולים

Pa600 מצויד בזוג רמקולים רבי עוצמה ובאיכות גבוהה, ותיבת רפלקס באס, המונעת על-ידי מערכת משולבת של 15 + 15 ואט.

ניתן לשלוט באמצעי האחסון הכולל באמצעות הכפתור VOL-UME של תבנית הבסיס.

רמקולים ניתן לבטל את הפעלתה באמצעות הפרמטר "רמקולים מופעל/Off"- אוכל, כי אתה יכול למצוא את גלובל < אודיו & EQ: MP3/דיבור-ers עמוד.

פלטי שמע

פלטי שמע מאפשרים חיבור Pa600 למערכת הזדהות חיצונית. ניתן לשלוט באמצעי האחסון הכולל באמצעות כפתור העוצמה הראשית.

חיבור MD

אתה יכול לשחק את הצלילים הפנימיים של Pa600 שלך עם משותף חיצוני ntroller, כלומר מקלדת הורים, גיטרה midi, רוח שליטה - ler, MIDI אקורדיון, או פסנתר דיגיטלי.

אתה יכול גם לשלוט בהתקני MIDI אחרים עם Pa600, או לחבר אותו למחשב לשימוש עם רצף חיצוני.

כחלופה למחברי MIDI, באפשרותך להשתמש ביציאת התקן ה-USB לשם חיבור ישיר למחשב אישי.

לקבלת מידע נוסף אודות התקשרויות midi, עיין בפרק ה- "MIDI" של דף on 270 של המדריך למשתמש.

דוכן המוסיקה

דוכן מוסיקה מגיע רגיל עם Pa600 שלך. הכנס את רגליו לשני החורים המסורים בפאנל האחורי, כפי שמוצג באיור:



דוושה מהקצאה

חבר מתג פסיעה או ביטוי דוושה למחבר ההקצאה בלוח האחורי. השתמש ב (אופציונלי) korg PS1 או PS3 footswitch הדוושה, הביטוי ביטוי 2- korg, משמש כונן xvp-10 נפח הדוושה, או compatעדיף אחד. כדי cal-ibrate הדוושה, עבור אל בקרים < הבקר בלוח הרגל של המצב הגלובלי.

מילון מונחים תנאי

Variation

עבור כל סגנון, ישנן ארבע וריאציות, שימשו לפסק, גשר ומקהלה של שיר. באופן כללי, כל וריאציה היא גרסה שונה במקצת של האחרים. כאשר אתה התקדמות מתוך וריאציה אחת לווריאציה 4, הסיפורים יהפכו מורכבים יותר, וחלקים יותר (שירים) ניתן להוסיף. דבר זה מאפשר לביצועים שלך להיות בעלי סידור דינאמי יותר, מבלי לאבד את "התחושה" המקורית של הסגנון.

מילוי & ברייק

במהלך המופע, מתוּפֵּף עשוי לבצע לעתים קרובות "מילוי"-כגון כאשר מעבר מפסק לפזמון-הוספת דינמיקה נוספת ושמירה על הקצב מלקבל חוזרים מדי. Pa600 מציע ארבעה מילוי מתוכנתים במיוחד עבור כל סגנון, כי ניתן לאחזר באופן אוטומטי בעת בחירת וריאציה התגובה הקור (מילוי אוטומטי). מילוי יכול להיות תופים לבד או תופים עם מיכשור. ואז, יש אפילו "הפסקה" שקטה.

מבוא & סוף

כל סגנון מאפשר לך גם להשלים את הביצועים שלך עם סט של הקדמות וסופים מוסיקליים. הגרסה הארוכה והקצרה של המבוא והסיום מסופקים בדרך כלל, והוא מרחיב את ההרמוניה הקוסמית, והשני עם אקורד קבוע. הקדמה בסגנון "ספירה" מסופקת גם כן, כמו גם הסיום המהיר 3.

Pa600

פדים הם צלילים בודדים או דוגמאות לרצועות בודדות, שניתן להשתמש בהם באמצעות לחצני הלוח הייעודיים. ניתן להשתמש בהם כדי לשחק בצלילים בודדים בזמן אמת, כמו גם קצרים, רצפי אופניים המשחקים עם הסגנון או הקובץ MIDI רגיל, והם משורבב לפי האקורדים המוכרים.

מסלולי לוח מקשים

בנוסף לרצועות הסגנון והלוח, ניתן להפעיל עד ארבעה חלקים נוספים בלוח המקשים בזמן אמת. כל אחד ממסלולי המקלדת האלה יכול להיות מוגבל לטווח מסוים של מפתחות או מהירויות, אבל באופן כללי עד שלוש ניתן להקצות לשחק מעל נקודת הפיצול (העליון), ואחד מתחת (Lower). הדבר מאפשר לצלילים העליונים להיות בשכבות יחד. ניתן להגדיר את נקודת הפיצול לכל הערה בלוח המקשים. בנוסף לבצע-ing יחד עם סגנון, אלה רצועות המקלדת אותם יאפשר לך לשחק יחד עם השחקן.

STS (הגדרות מגע יחיד)

הגדרות מגע יחיד מאפשרות לך לשנות באופן מיידי את הצלילים שהוקצו לכל אחד מפסי המקלדת בלחיצת כפתור אחת, ולאפשר וריאציה רחבה בצלילים במהלך הופעה-

קול

קול הוא היחידה הבסיסית ביותר של מעבד מקלדת הופעה-performance. צליל הוא בעצם מכשיר שניתן להפעילו מחדש (פסנתר, בס, סקסופון, גיטרה..). שניתן לערוך, לשמור, לאחזר ולהקצות לכל רצועה. ניתן להפעיל קול בודד במקלדת במצב צליל. במשחק סגנון, הפעל שיר או מצב ברצף, צלילים עשויים להיות מוקצים באופן חופשי ברצף, רצועות סגנון, או פסי המקלדת.

סגנון

הסגנון הוא לב של מקלדת מקצועית מעבד. ברמה הבסיסית שלה, הסגנון יכול עד שמונה חלקים, או "שירים".

תופים

מסלול התוף יספק משפט קצבי חוזר, שיופעל על-ידיהמכשירים הסטנדרטיים של ערכת תופים.

כלי הקשה

ביטוי קצבי נוסף שניתן על ידי כלי הקשה שונים (קונגה, שייקר, cowbell, וכו') מסופק על-ידי הרצועה לפי-יכוח.

ליווי בס &

מסלול הבס ו (עד) חמישה מסלולי ליווי נוספים מנגנים ביטויים מוסיקליים הקשורים מבחינה מוזיקלית ומסונכרנים עם מסלולי התוף והתיפוף. עם זאת, הערות המשוחקים על ידי מסלולים אלה ישתנו כדי לעקוב אחר התקדמות אקורד כי אתה משחק במקלדת.

שוב, כל צליל שתבחר עשוי להיות מוקצה לכל רצועה בסגנון.

mance. ארבע STS (סינגל מגע הגדרות) ניתן לשמור עם כל סגנון או שירים ערך.

יחד

על ידי הפיכת התכונה ההרכב
הרצועות במקלדת יהיה מיופה
אקורד מלאה השמעות . האנסמבל
על, הערה אחת משוחק על אחד
על ידי פתקים נוספים כדי ליצור
יודע איזה

notes to add by looking at the chord that you are playing. In addition, the Ensemble parameters allow you to select the type of GEN.

שיתוספו – מתוך הרמוניה אחת פשוטה הערה לסעיף "פליז"
מלא – אפילו טריל בסגנון מרימבה!

ביצועים

הביצועים הם ההגדרה המקיפה ביותר בPa6000 – הגדרה בודדת שיכולה לזכור סגנון (עם כל הצלילים הסכ-
Pse (private), פסי המקלדת (עם כל הצלילים המתאימים) ואת כל טמפו שלה, transpo (transpose), אפקטים, וכו'... ניתן לאחסן Per formance
באחד מביצועי הבנק הביצועים, או לשמור אותו בתבנית "songbook".
נתונים. באמצעות הפונקציה songbook.

רצף

הרצף מתפקד כמקליט, כך שאתה יכול ללכוד ולשחק בחזרה את ההופעות שלך. ברצף Pa600 יכול לתפקד במצבים שונים. במצב רצף הגיבוי, כל סגנון element וכל מקלדת ורפידות אלהשחתה ניתנו להקליט במסלול נפרד במעבר אחד. זה יכול להיות עזרה גדולה בקבלת שיר מוקלט במהירות. ברצף יכול גם להתנהג כרצף טורקי- 16 tional-המסלול ליניארי, שבו כל מסלול מוקלט בנפרד אחד בכל פעם.

מפענח הלוגו

בלוח הקדמי של Pa600 שלך כנראה הבחנת סדרה של סמלים, ואולי אפילו התייתם מהם עומדים. ובכן, הנה הסבר מהיר. על כל אחד מהם

2 General MIDI (GM) is a standard that ensures the compatibility of sounds and messages between GM compatible instruments available from different manufacturers. For example sequenced songs created on any GM equipped product and saved in the GM format will playback correctly on the Pa600

כללי MIDI 2 מרחיב את התכונות הבסיסיות של MIDI הכללי, המאפשר 256 צלילים ו 9 ערכות תופים (במקום 128 ו 1).

 RX Technology is the cutting edge engine that drives every aspect of the Pa600 – from the synthesis to the display and how it all works together.

Dnc (בקרן הניואנסים המוגדרת) היא הדרך של
מנוע הקול החזק של korg בשליטה מעולה. כל
ניואנסים ו- e פרט מאוד של הצליל ניתן להקצות
שליטה אחרת, יהיה זה המקלדת
פזיר.

Touchview היא הטכנולוגיה ההתכונת
 המאפשרת נגיעה באובייקטים בצג, במקום
 להצביע עליהם

דרך התקן חיצוני (עכבר, סדרה של לחצנים). ללכת ישר אל האלמנטים המוסיקליים, במקום לתפוס מפתחות כמה-שם בלוח הבקרה.

הנגן מאפשר לך השמעה הביצועים שלך או כל קובץ MIDI או קובץ MP3 רגיל.

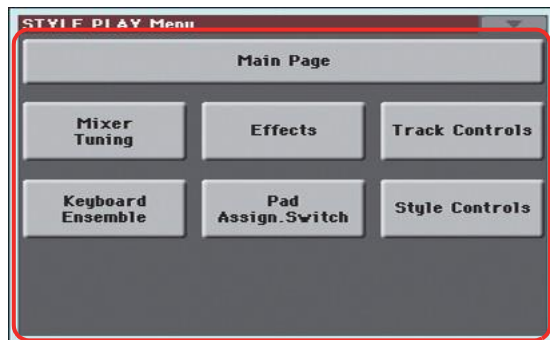
משק יסודות

צבעי Touchview ממשק משתמש גרפי

Pa600 תכונות שלנו בלעדית קל לשימוש ממשק גרפי touchview, מבוסס על מסך מגע- לוח LCD. על-ידי נגיעה בפריטים במסך ה-LCD, באפשרותך לבחור עמודים, טאבים ופרמטרים ולהגדיר ערכי פרמטרים באמצעות - תפריטים ולחצנים של מסך. להלן הרכיבים הבסיסיים של ממשק המשתמש.

תפריטים ומקטעים

Pages are grouped in sections, to be selected by touching the corresponding buttons in the Edit menu that opens up when you press the MENU button.



עמודים

Parameters are grouped into separate pages, to be selected by touching the corresponding tabs on the lower area of the



.display

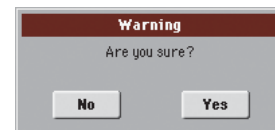
Overlapping windows

מספר חלונות, כגון 'בחירת סגנון' או 'לוח בחירה', 'כללי', 'מדיה' או 'מילים', חופפים לחלון הנוכחי. לאחר בחירת פריט בחלון, או לחיצה על לחצן יציאה, הפקודה win- דאו נסגרת, והעמוד המשמש כבסיס מוצג שוב. (ה- ling דוגמה הוא חלון בחירת הצליל).



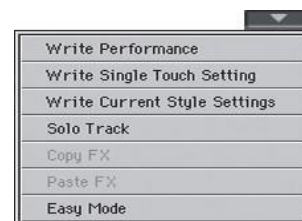
תיבות דו-שיח

בדומה לבחירת חלונות, תיבות דו-שיח חופפות לעמוד האנדרנה. גע באחד הלחצנים בתצוגה כדי לתת Pa600 תשובה, ותיבת הדו תיסגר.



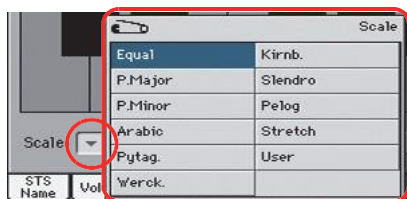
תפריטי עמוד

גע בסמל בפינה הימנית העליונה של כל עמוד, ותפריט עם פקודות מתאימות לדף הנוכחי יופיע. גע באחת מהפקודות הזמינות כדי לבחור בה. (לחלופין, גע בכל- המקום אחר על המסך כדי להעלים אותו, ללא פקודה שנבחרה).



תפריטים נפתחים

כשחץ מופיע ליד שם פרמטר, גע בו כדי לפתוח תפריט נפתח. בחר כל אחת מהאפשרויות הזמינות (או כל מקום אחר על המסך כדי להפוך את התפריט לנעלם).



תיבות

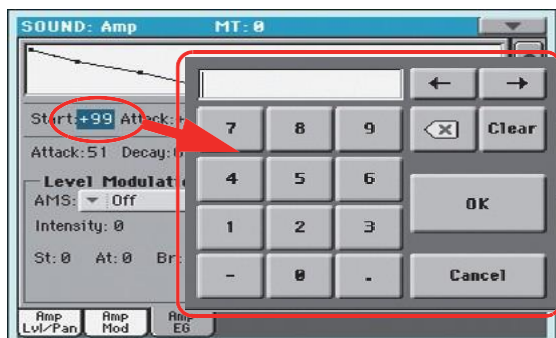
סוג זה של פרמטרים מופעל על-ידי מתגים. גע בהם כדי לצפות במצבם.

On = ☒ Quarter Tone

Off = ☐ Quarter Tone

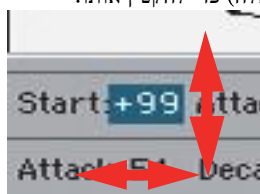
שדות מספריים

When a numeric value can be edited, touch it a second time to open the Numeric Keypad.



המקלדת הנומריט הווירטואלית פועלת בדיוק כמו משטח המפתח המספרי של מחשב אישי.

בתור חלופה, גע בשדה מספרי ושמור אותו מוחזק. לאחר מכן הזז את אצבעותיך למעלה (או ימינה) כדי להגדיל את הערך, או הזז אותו למטה (או שמאלה) כדי להקטין אותו.



זה כולל גם את השדה טמפו מספריים בעמוד הראשי של המחזה סגנון, הפעל שיר, ומצבי ברצף.

Editable names

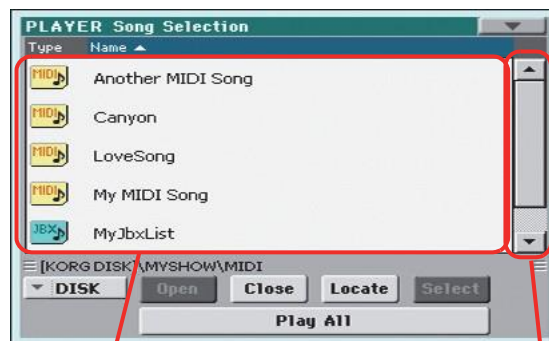
כאשר **T** הלחצן (עריכת טקסט) מופיע ליד name, גע בו כדי לפתוח את חלון עריכת הטקסט ולערוך את השם.



לוח המקשים הווירטואלי פועל בדיוק כלוח מקשים של מחשב אישי. חלק מהסמלים הם תלויי-הקשר, ומופיעים רק כאשר ניתן להשתמש בהם בפועל.

רשימות ופסי גלילה

קבצים במדיית אחסון, כמו גם סוגים אחרים של נתונים, מוצגים כרשימות. השתמש בפס הגלילה כדי לגלול את תוכן הרשימה. כמו כן, באפשרותך להשתמש בחיגוג הערך כדי לגלול.



פס גלילה

רשימת

Wh התווית שם נבחרה, השאר את לחצן SHIFT לחוץ בעת נגיעה באחד החיצים שעל פס הגלילה, כדי לגלול אל המקטע האלפביתי הבא או הקודם.

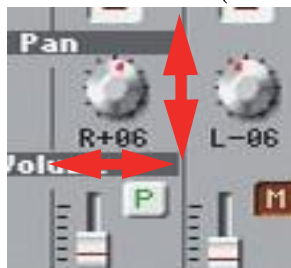
מחוונים וירטואליים

To change a virtual slider's position, select it, then use the VALUE dial to change its position. As an alternative, touch a slider with your fingers and keep it held; then move it up or down to change its position.



ידיות וירטואליות

כדי לשנות את המיקום של הכפתור הווירטואלי, בחר אותו, ולאחר מכן השתמש בחיג הערך כדי לשנות את מיקומו. כחלופה, גע בכפתור עם האצבע ושמוור אותו מוחזק; לאחר מכן הזז את אצבעותיך למעלה (או ימינה) כדי לסובב אותה בכיוון השעון, או הזז אותו למטה (או שמאלה) כדי לסובב את הידית נגד כיוון השעון.



סמלים

סמלים שונים מסייעים בזיהוי סוג הקובץ, 'שיר', תיקייה. לדוגמה:

Folder	
File of Style bank	
Standard MIDI File	

Qbairven

Introduction

העמודים של Pa600 מקובצים במצבי הפעלה שונים. ניתן לגשת לכל מצב על-ידי לחיצה על הלחצן המתאים באזור 'מצב' בלוח הבקרה.

כל מצב פעולה מסומן ב**קוד צבע**שונה, that מסייע לך להבין ממבט ראשון במקום שבו אתה נמצא.

שני מצבים מיוחדים (כללי ומדיה) חופפים למצב הפעולה הנוכחי, שנשארו פעיל ברקע.

ניתן לגשת למצב 'רשומה' מתוך מצבי 'הפעל סגנון' ו'רצף', ומאפשרת לחזור סגנונות או שירים חדשים.

מסומנת פריטים מסומנים

כל פעולה בפרמטרים, בערכי נתונים או ברשימות, מבוצעת בפריטים מסומנים. בחר תחילה את הפרמטר או את הפריט, לאחר מכן -exe- חמוד הפעולה.

88

פרמטרים שאינם זמינים ומאפזרים

כאשר פרמטר או פקודה אינם זמינים כעת, הוא מוצג באפור בתצוגה. משמעות הדבר היא שלא ניתן לבחור אותה, אך האפשרות להפוך לזמינה w בחירה אחרת נבחרה, או שתעבור לעמוד אחר.

Legato

קיצורי דרך

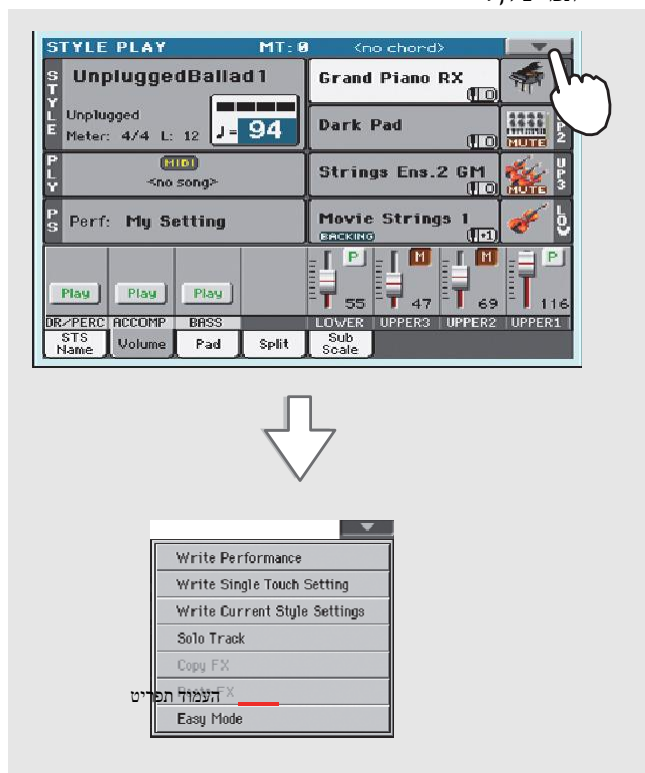
ניתן לאחזר מספר פקודות או דפים על-ידי שמירה על לחצן SHIFT לחוץ והקשה על העט או רכיבים אחרים בצג. ניתן לגשת לחלק מהאחרים על-ידי שמירה על לחצן שנלחץ למשך יותר משניה אחת. לקבלת רשימת קיצורי הדרך הזמינים, עיין בפרק "קיצורי דרך" בעמוד 394 של המדריך למשתמש.

קל מצב

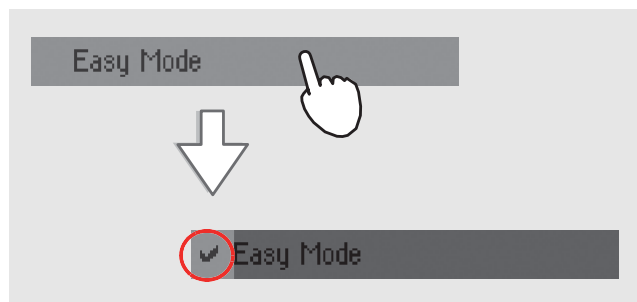
אם מעולם לא השתמשת מעבד לפני, אנו ממליצים לך לעבור למצב קל. Easy מצב מאפשר לך לשחק סגנונות ושירים עם ממשק משתמש פשוט, חינוך מתוך פרמטרים מתקדמים רבים, כי אתה רוצה ללמוד מאוחר יותר.

הפיכת Moדה קל על

גע במלבן הקטן בפינה הימנית העליונה של הצג, כדי לפתוח את ה תפריט דף:



Touch the "Easy Mode" menu item, to make the checkmark appear:



בשלב זה, המצב הקל הופעל, ו- ele בתצוגה מופיעים פחות צפוף:



הפעלת המצב 'קל'

הפוך את הפעולה שלעיל כאשר ברצונך לבטל את ההפעלה של מצב Easy.

TheStylePlaypageindetail

כדי לראות דף זה, לחץ על לחצן הפעל סגנון.

Style name and info. Touch the Style's name to -open the Style Select window and choose a different Style

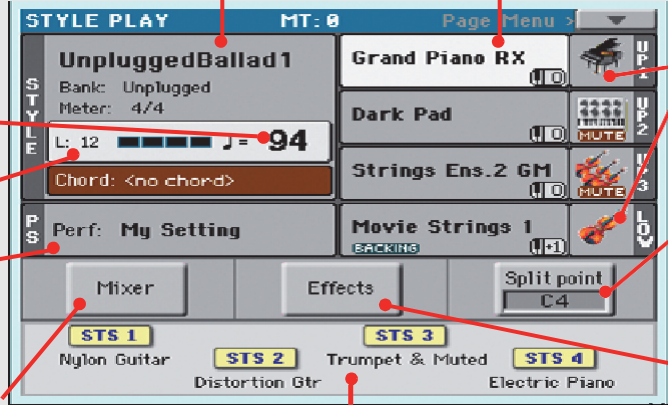
Tempo. Use the TEMPO buttons to change it

Length of the accompaniment part

Performance or STS. Touch it to open the Performance Select window and choose a different Performance

Effects. Touch here and choose the effects assigned to the various tracks

Single Touch Settings (STS). Touch one of them to choose it, or use the dedicated buttons on the control panel. Sounds on the keyboard will change



Sounds assigned to the right hand (UP1 to UP3) and to the left hand (LOW). Touch the Sound's name to open the Sound Select window and choose a different Sound

Sound icon and status. If the **MUTE** appears, the Sound is in mute and cannot be heard. If the icon does not appear, the Sound is in play and can be heard.

Split Point. Touch here and play a note to set the new split point. See [page 39](#)

Mixer. Touch here, and mix the track's volume and pan

ערות

- יש שלושה צלילים לימין (העליון 1, העליון 2, העליון 3), וצליל יחיד ביד שמאל (תחתון). השמות שלהם מקוצרים כ-UP1, UP2, UP3, נמוכים ומוצגים על ה- sid e הימני של הצג.
- יד ימין (עליונה) ושמאלית (תחתונה) צלילים מדורגים לפי נקודת הפיצול.

- הופעות ו-STS הם אוספים של צלילים. פשוט בחר אחד מהם כדי לשנות את כל הצלילים של לוח המקשים.
- לבחור סגנון לשנות את הסגנון המוסיקלי של דפוס ' ac, i- ment.

כדי לראות דף זה, לחץ על לחצן הפעל שיר.

The screenshot shows the 'SONG PLAY' control panel. At the top, it displays 'MT: 0' and 'Page Menu'. The main area is divided into several sections: 'Grand Piano RX', 'Dark Pad', 'Strings Ens.2 GM', and 'Movie Strings 1'. Below these are 'Mixer', 'Effects', and 'Split point C4'. At the bottom, there are four 'STS' (Single Touch Settings) buttons: 'STS 1 Piano Bell Pad', 'STS 2 Glide Guitar', 'STS 3 Distortion Gtr', and 'STS 4 Electric Piano'. The panel also shows a 'MUTE' button, a 'Tempo' section with 'TEMPO' buttons, and a 'Split Point' section with a 'Split point C4' button. Red arrows point from various text labels to specific elements on the panel.

Song assigned to the Player. Touch it to open the Song Select window and choose a different Song.

Sound icon and status. If the icon appears, the Sound is in mute and cannot be heard. If the icon does not appear, the Sound is in play and can be heard.

Meter (or Time Signature) and current Song assigned to Player 2. Touch to open the Song Select window and choose a different Song.

Performance or STS. Touch it to open the Performance Select window and choose a different Performance.

Mixer. Touch here, and mix the track's

Single Touch Settings (STS). Touch one of them to choose it, or use the dedicated buttons on the control panel. Sounds on the keyboard will change.

Sounds assigned to the right hand (UP1 to UP3) and to the left hand (LOW). Touch the Sound's name to open the Sound Select window and choose a different Sound.

Tempo. Use the TEMPO buttons to change it.

Split Point. Touch here and play a note to set the new split point. See page 39.

Effects. Touch here and choose the effects assigned to the various tracks.

ערות

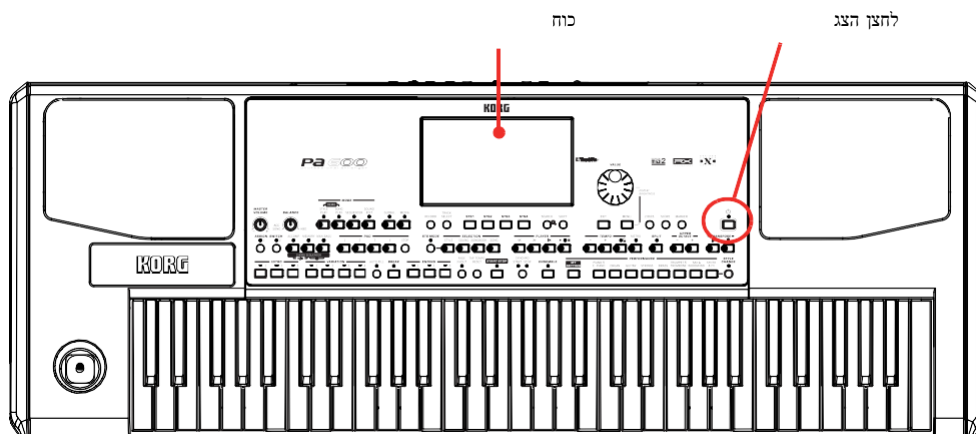
- כמו במצב משחק סגנון, יש שלושה צלילים ביד ימין (העליון 1, 2, העליון 3), וצליל אחד של יד שמאל (תחתון). שמותיהם מקוצרים כ-UP1, UP2, UP3, נמוכים ומוצגים בצד הימני של הצג.
- הצלילים הימניים (העליונים) והשמאל (התחתון) מדורגים לפי נקודת הפיצול.

- הופעות ו-STSS הם אוספים של צלילים. פשוט בחר באחד מהם כדי לשנות את כל הצלילים של לוח המקשים.
- STSS זמין תלוי בסגנון או בערך songbook שבחרת לאחרונה.
- נגיעה בשם השיר בתצוגה זהה ללחיצה על לחצן השיר במקטע הבחירה של לוח הבקרה.

Quick Guide

פנה הכלי על

קודם כל, להפעיל את המכשיר ולהכיר את המסך הראשי. אתה יכול גם להאזין להדגמות.



הפעלת המכשיר והצגת המסך הראשי

1 Turn Pa600 on (יציאה ממצב המתנה) על-ידי לחיצה על לחצן ההפעלה הממוקם בלוח הבקרה.

לאחר הפעלת המכשיר, יוצג מסך פתיחה במשך שניות ספורות, ולאחר מכן יופיע התצוגה הראשית.



2 כאשר ברצונך להכניס את Pa600 למצב המתנה, השאר את לחצן ההפעלה לחץ במשך שניה אחת ושחרר אותו כאשר המסך יראה מעומעם.

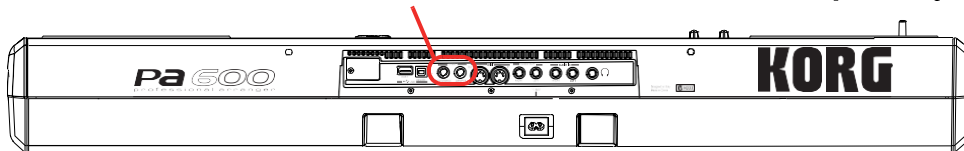
לאחר שלחצת על לחצן ההפעלה, בהירות התצוגה תהיה מעומעמת. בשלב זה, הליך הכיבוי מתחיל ונמשך למשך מספר שניות. נא אל תנתק את כבל החשמל במהלך הליך זה.

חיבור וכיול של העמעם דוושה

אם ברצונך לנגן בפסנתר, ברצונך לחבר דוושת עמעם כדי לשמור הערות בעת הנגינה. אתה יכול לחבר Korg PS1, PS3 או DS1H למחבר עמעם בגב המכשיר.

ההבדל בין PS1/PS3 footswitch, ו הדוושה לדוושת ייעודי כמו DS1H, הוא זה האחרון תומך גם את כל הניואנסים של הציפה, אתה יכול להתנסות איך זה עובד על ידי gradually לחיצה על זה למטה, ובהדרגה מדכא אותו בזמן משחק את הצליל הגדול של פסנתר RX.

Damper and Assignable pedal connectors

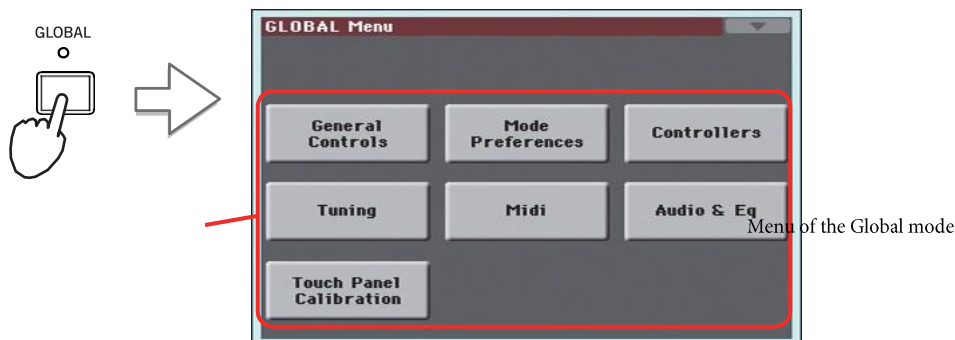


תכנות דוושת עמעם

Calibrating the Damper pedal will let you use the full run of the pedal, without "dead spots". Also, this might be the only way to connect a third-party Damper pedal that seems to work in reverse, !sustain- ing the notes when they are not pressed

1 חבר את דוושת העמעם למחבר עמעם שבגב הכלי.

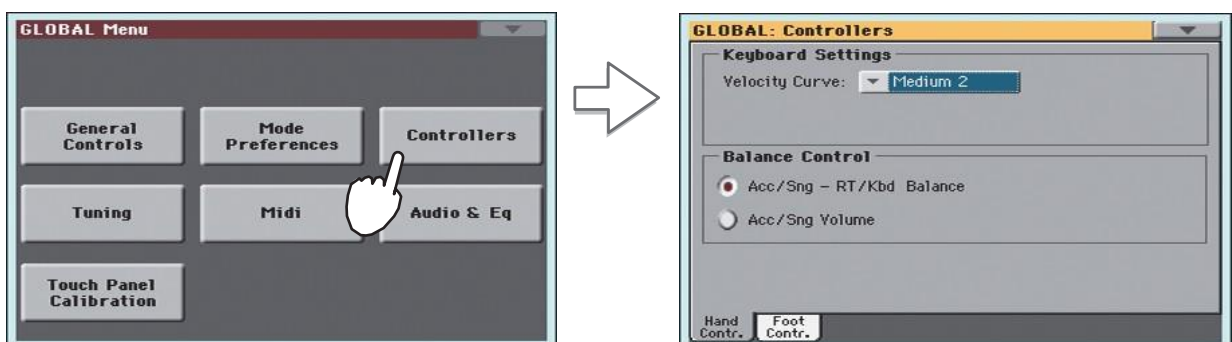
2 לחץ על הלחצן GLOBAL כדי לגשת למצב GLOBAL.



מצב גלובלי הוא המקום שבו באפשרותך להגדיר כמה פרמטרים כלליים, כמו זה, כוונן ראשי או תאריך & זמן. הגדרות אלה אינן קשורות למצב פעיל ספציפי, ולכן הן מפרו את הגרף בדפים נפרדים אלה.

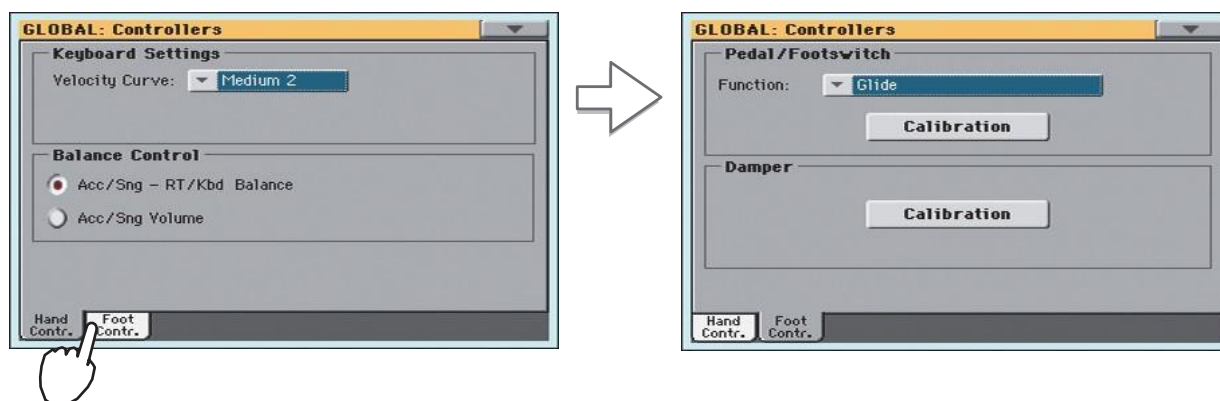
3 גע בלחצן בקרים כדי ליצור קשר עם הבקרי המקטע של המצב הגלובלי.

אם עדיין לא בחרת בעמוד אחר, יופיע הדף "בקר יד" (להיות הראשון במקטע בקרים).



4 מגע הרגל שולט. tab כדי לבחור את "בקר רגל" עמוד.

זהו העמוד שבו באפשרותך לתכנת את הבורר דוושה/Footswitch הניתן להקצאה ואת העמודים האחרים של עמם.

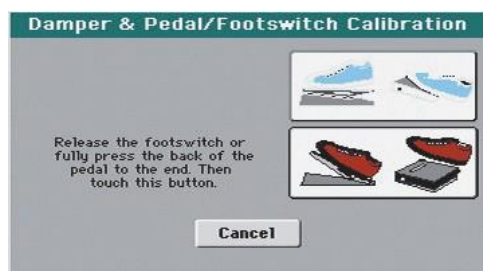


5 מגע לחצן "כיול" במקטע עמם, כדי להפוך את תיבת הדו "כיול & דוושה/Footswitch" לבצע את התיבה ופיעים.



6 לחץ לחיצה מלאה על דוושת הדוושה כלפי מטה ובזמן שתמשיך ללחוץ על הכפתור "דחיפה" כדי לאשר את הערך המירבי.

7 כאשר תיבת הדו הבאה מופיעה, שחרר את הדוושה.



8 גע בלחצן "לדחוף" בתצוגה כדי לאשר את הערך המינימלי.

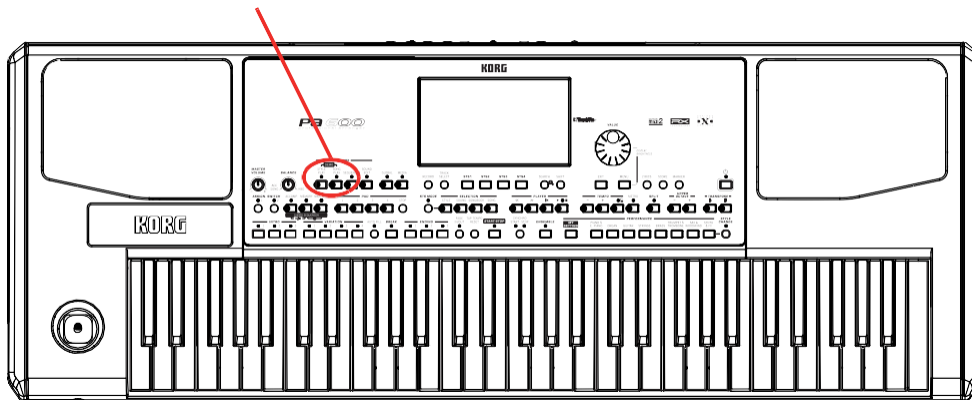
בדוק אם הדוושה פועלת כהלכה. למקרה שלא, חזור על ההליך

9 לחץ על לחצן יציאה כדי לחזור למצב הפעיל הקודם.

השמעת הדגמה

הקשיבו המובנה שירים הדגמה כדי להעריך את הכוח של Pa600. יש כמה שירים הדגמה לבחירה.

לחצני הדגמה

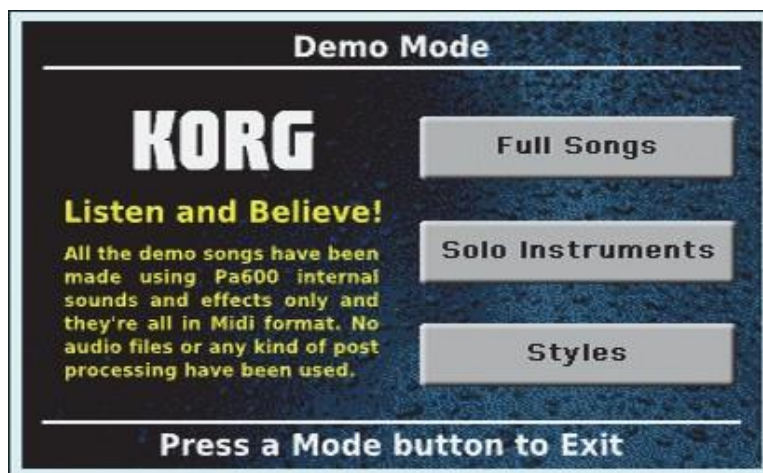


הפעלה והפסקה של ההדגמה

הנה איך להתחיל, לבחור ולהפסיק את שירי ההדגמה.

1 לחץ על לחצני הפעל סגנון ושיר שחק יחד.

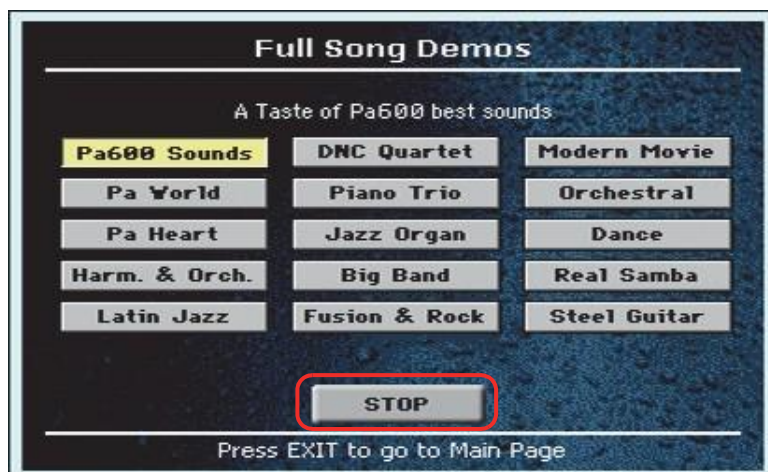
נורית ה-LED של שני הלחצנים תתחיל להבהב. Pa600 יהיה להגדיר במצב הדגמה.



בשלב זה, אניאף לחצן אחר נלחץ, כל שירי ההדגמה יושמע בחזרה.

2 למקרה שתצצה להאזין לשיר הדגמה שצוין, בחר אחת מהאפשרויות הזמינות בתצוגה (שירים מלאים, מכשירי סולו, סגנונות).

3 בחר באחד ההדגמה. כדי עצור אותו, גע בלחצן STOP ב הציג.

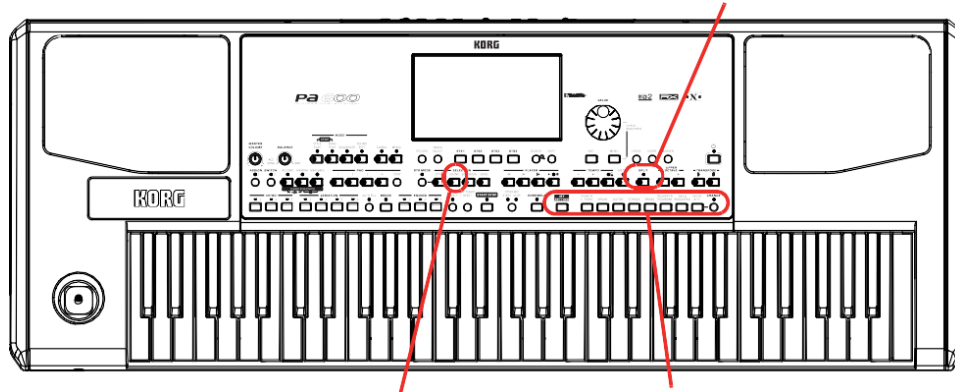


4 יציאה ממצב הדגמה על-ידי לחיצה על כל אחד מהלחצנים mode.

שחק נשמע

באפשרותך להשמיע עד שלושה צלילים באותו זמן בלוח המקשים. ניתן גם לפצל את לוח המקשים בשני חלקים, להשמיע עד שלושה צלילים ביד ימין (עליון) ואחד עם יד שמאל (תחתון).

לחצן 'פצל'



צליל בחירה

קטע הביצועים של לחצן

Selecting a Sound and playing it on the keyboard

1 ודא כי הרצועה העליונה 1 נבחרת ומוגדרת להפעלה.



הערה: הקפד על שירים עליונים 2 ו-3 העליון 35. ולא משחקים. אם אתה שומע יותר מצליל אחד, ראה גם דף 35 כיצד להשתק רצועות.

2

אם ברצונך להשמיע את הצליל במקלדת כולה, ודא שהמקלדת נמצאת במצב עליון מלא (כלומר, הנורית המפוצלת מבוטלת). אם הוא מפוצל בשני חלקים, לחץ על לחצן פצל כדי לבטל את הנורית.



3 מגע העליון 1 של המסלול אזור בתצוגה כדי לפתוח את ' בחירת הצליל 'חלון.

הצליל הנוכחי שנבחר

סוג ה בשמע.

צלמית בנק סאונד

הצליל של שם

appears in the page header

Target track for the צליל שנבחר

הצליל הנבחר מודגש. גע בשם של צליל כדי לבחור בו.

גע באחת מכרטיסיות הצד כדי לבחור בנק סאונד שונה.

גע באחת מכרטיסיות התחתונות כדי לבחור עמוד קול שונה.

לחצן העמוד ' הקודם ' והבא ' עשוי להופיע באזור זה, כאשר זמינים יותר משישה עמודים. כחלופה, לחץ שוב ושוב על לחצן הצליל כדי לעבור בין העמודים.

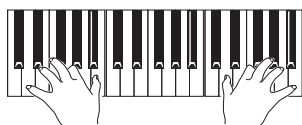
4 בחר צליל מהחלון ' בחירת קול ', ולאחר מכן לחץ על האפשרות ' יציאה ' כדי לסגור את החלון.

EXIT

The Sound Select window closes, and the main screen appears again, with the selected Sound assigned to the selected track.

המסלול העליון 1

5 השמע את הצליל במקשים.



הערה: חלונות בחירה עשויים להיסגר אוטומטית לאחר בחירה. כדי לעשות זאת, בטל את הסימון בתיבה "הצג החזק" בעמוד < כללי > ממשק בקורות כלליות. במקרה זה, לחץ על יציאה אבל-טון רק אם אינך מבצע בחירה אלא רוצה לסגור את החלון.

Playing two or three sounds at the same time

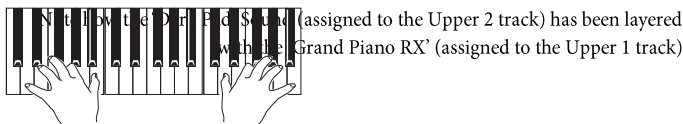
ניתן לכבות את כל שלושת הרצועות העליונות ולהשמיע אותן במקלדת.



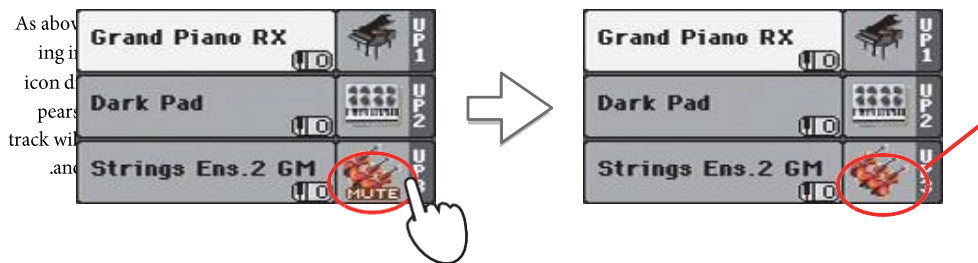
1 גע בסמל בתיבת המצב העליון של 2, כדי להגדיר את הרצועה העליונה 2 להפעלה .



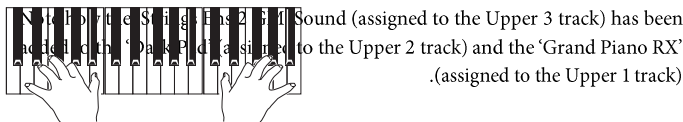
2 לשחק את המשחק מקשים.



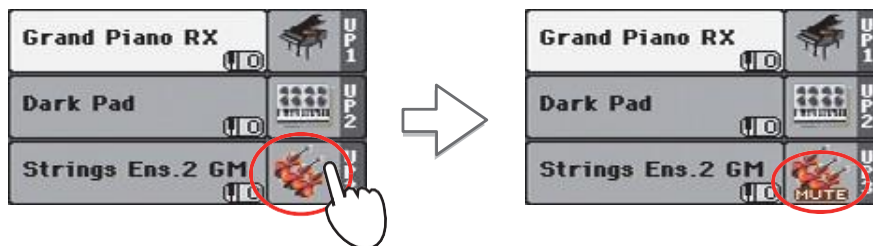
3 גע בסמל בתיבה מצב שלישי העליון, כדי להגדיר את 3 המסלול העליון להפעלה .



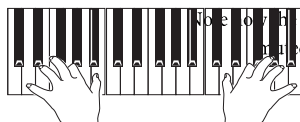
4 הפעל את לוח המקשים.



5 .Touch the bank icon in the Upper 3 status box, to mute the Upper 3 track again

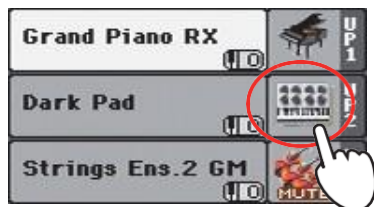


6 לשחק את המשחק מקשים.

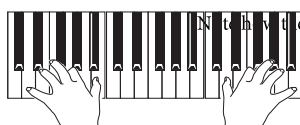


Now the 'Strings Ens.2 GM' Sound (assigned to the Upper 3 track) has been muted again. Only tracks Upper 1 and Upper 2 can be heard at this time

7 גע בסמל הבנק בתיבת המצב העליון 2, כדי להשתיק שוב את הרצועה העליונה 2.



8 הפעל את לוח המקשים.

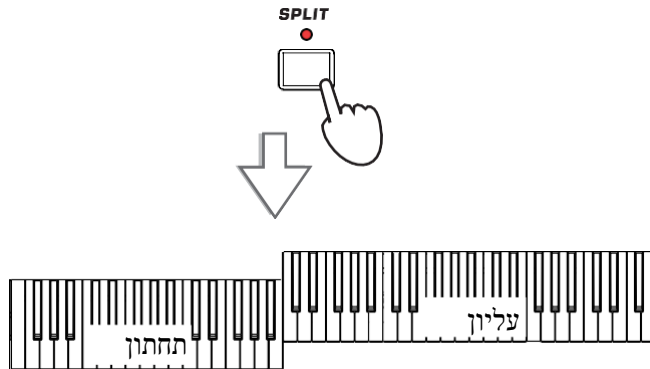


Now the 'Dark Pad' Sound (assigned to the Upper 2 track) has been muted again. Only track Upper 1 can be heard at this time

Playing different Sounds with your left and right hand

באפשרותך להשמיע צליל יחיד עם יד שמאל, בנוסף להשמעת שלושה צלילים בידך הימנית.

- 1 לחץ על לחצן פצל כדי להפעיל את ה-LED, והקש על המקלדת בחלקים התחתונים (יד שמאל) והחלק העליון (יד ימין).



- 2 ודא שהמסלול התחתון מוגדר להפעלה.



MUTE

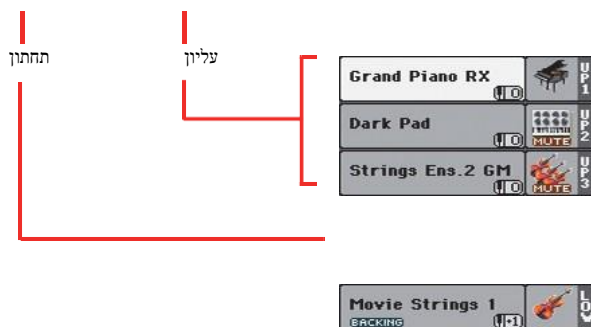
ידעה התחתונה מושתקת, מגע שלה לגרום לו להעלים מאוזר.

אם הפונקציה בס & הגיבוי התחתון מופעלת והסגנון לא פועל, הרצועה התחתונה תמיד תפעל.

- 3 הפעל את לוח המקשים.

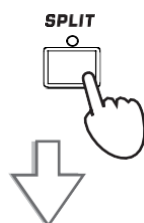


שים לב לאופן הפיצול של לוח המקשים בשני חלקים, כל אחד משמיע צלילים שונים.



Return to the full keyboard playing mode by pressing the SPLIT button to turn its LED .off

4



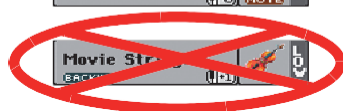
הפעל את לוח המקשים.

5

Note how the keyboard once again plays the Upper tracks over the entire length of the keyboard



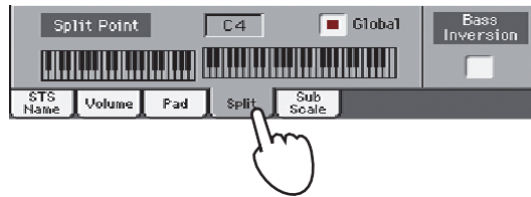
עליון



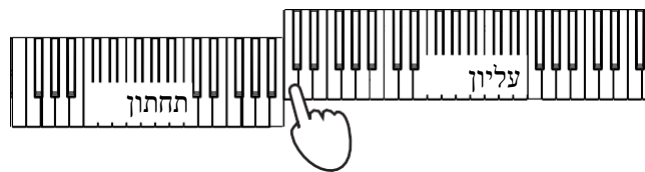
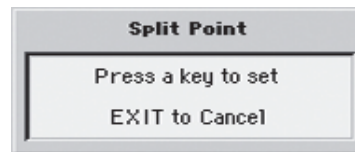
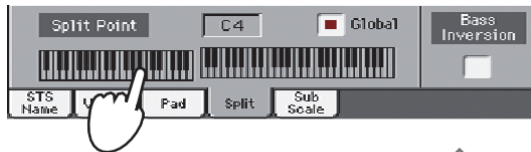
Changing the split point

אם אינך מרגיש בנוח עם נקודת הפיצול הנבחרת, באפשרותך להגדיר את נקודת הפיצול למפתח אחר.

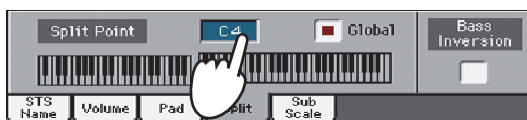
1 גע בכרטיסייה 'פצל' כדי לראות את החלונות 'נקודת פיצול'.



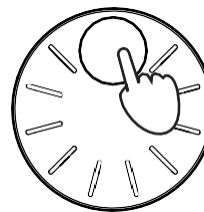
2 מגע את לוח המקשים בתצוגה, ולאחר מכן הפעל את ההערה הנמוכה ביותר של המקטע העליון ב מקשים.



3 כחלופה, גע בפרמטר נקודת פיצול כדי לבחור בו, והשתמש בחיוג הערך כדי לבחור בנקודת הפיצול החדשה.



VALUE



בעת שינוי נקודת הפיצול, הפרמטר "Global" אינו מסומן באופן אוטומטי. הסיבה לכך היא שאתה מגדיר נקודת פיצול "מקומית" או "זמנית", ולא את "הגלובלי", המשמשת לאורך כל הכלי.

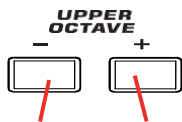
כדי לשנות את נקודת הפיצול "global", עבור אל ה < העדפות מצב כללי > סגנון, והגדר את הפרמטר "נקודת פיצול".

באפשרותך לשמור את נקודת הפיצול "המקומית" לתוך ביצועים, כמתואר בדפים הבאים (ראה "שמירת ההגדרות שלך בביצועים" בעמוד 42).

Raising or lowering the upper octave

אם כל הרצועות העליונות נשמעות גבוהות מדי או נמוכות מדי, באפשרותך לשנות במהירות את האוקטבה שבה הם משחקים.

1 Use the UPPER OCTAVE buttons on the control panel, to transpose all Upper tracks at the same time.



Each time you press this button, the pitch will be lowered by one octave.



הערה הערך הטרנס של אוקטבה עבור כל אחד מרצועות לוח המקשים מוצג תחת שם הצליל.



Each time you press this button, the pitch will be raised by one octave.

2 לחץ על שני לחצני האוקטבה העליונים יחד כדי לאפס את ה-אוקטבה לערך שנשמר בביצועים הנוכחיים.

בחירה ושמירה ופעות

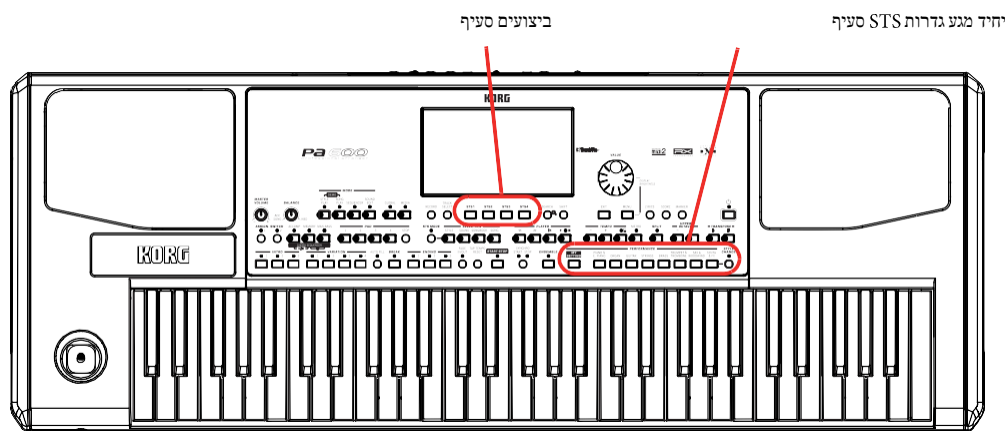
המופעים הם הלב המוסיקלי של Pa600. שלא כמו בחירת צלילים בודדים, בחירת performance תחזיר מספר צלילים באותו זמן, את ההשפעות הדרושות ואת הטרנספנים, וכן עוד פרמטרים רבים שימושיים למשחק במצב מוסיקלי (כמו מתגי ההקצאה). ביצועים יכולים להיחשב לתצולום בזק של המצב הנוכחי.

באפשרותך לשמור הגדרות אלה במיקום זיכרון הביצועים. בעוד הופעות רבות כבר מסופקים עם המכשיר, אתה יכול להתאים אישית כל אחד מהם לטעמך, ולאחר מכן אתם בגירסה המותאמת אישית שלהם.

Note: Style tracks are saved to a third object called the Style Settings.

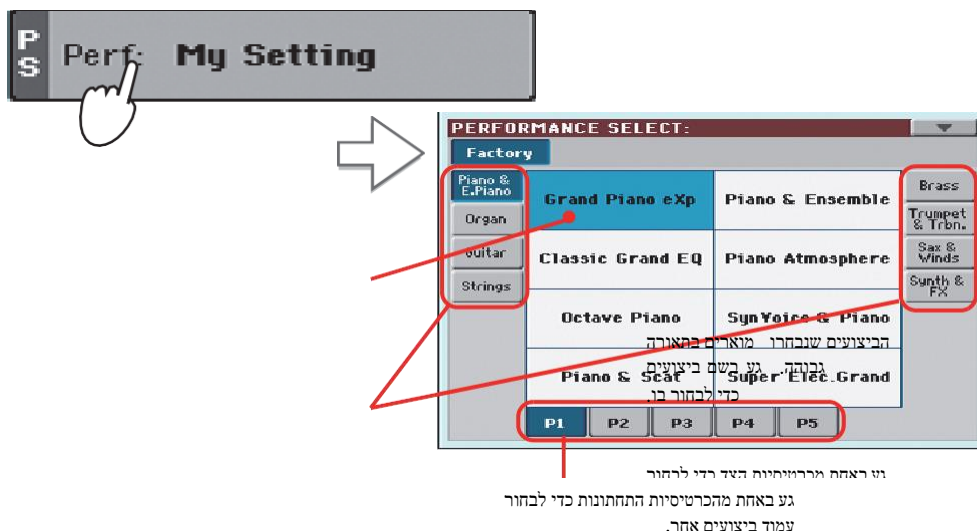
בדומה הופעות, אך מוקדש סגנונות וערכי Songbook, באפשרותך גם לשמור את ההגדרות שלך להגדרת **מגע יחיד (STS)**, אשר יאחסן את כל ההגדרות עבור פסי המקלדת. ארבעה stss מסופקים עם כל סגנון והערך songbook, וניתן לבחור עם ארבעה לחצנים בחדר האוכל תחת הצג.

שים לב כי הגדרות שנשמרו בביצועים "ההגדרה שלי" נבחרות באופן אוטומטי כאשר הכלי מופעל (יציאה ממצב המתנה). משמעות הדבר היא שבאפשרותך לשמור את הגדרות האתחול הרצויות לביצועים אלה (ראה להלן מידע נוסף).



Setting Performance

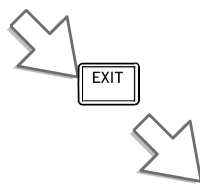
1 גע באזור הביצועים בתצוגה, כדי לפתוח את חלון בחירת הביצועים.



רמז
באפשרותך גם לפתוח בחירת ביצועים win-דאו על-ידי לחיצה על אחד הלחצנים במקטע PERFORM-MANCE. הדבר יאפשר לך לקפוץ ישירות לקופת הביצועים הרצויה.

יש רמת ארטימיות העד כדי לרחר
גע באחת מהכרטיסיות התחתונות כדי לבחור
עמוד ביצועים אחר.

2 בחר באחד המופעים בחלון בחירת ביצועים ולאחר מכן לחץ על לחצן יציאה כדי לסגור את החלון.

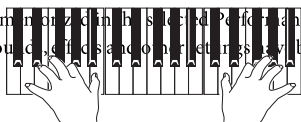


After pressing the EXIT button, the main screen appears again. Sounds, Effects, and other settings, change according to the setting memorized in the selected Performance.

שים לב שחלונות בחירה עשויים להיסגר באופן אוטומטי לאחר בחירה. כדי לעשות זאת, בטל את הסימון בתיבה "הצג חסימה" בעמוד < כללי > ממשק בקורות כלליות. במקרה זה, לחץ על לחצן EXIT רק אם אינך מבצע בחירה אלא אם ברצונך לסגור את החלון.

3 הפעל את לוח המקשים.

Settings memorized in the selected Performance have been selected. Sounds, Effects and other settings have been recalled.



Note: If the LED of the STYLE CHANGE button is turned on, selecting a Performance may automatically select a different Style and its settings (Sounds, ...Effects for the Style tracks).



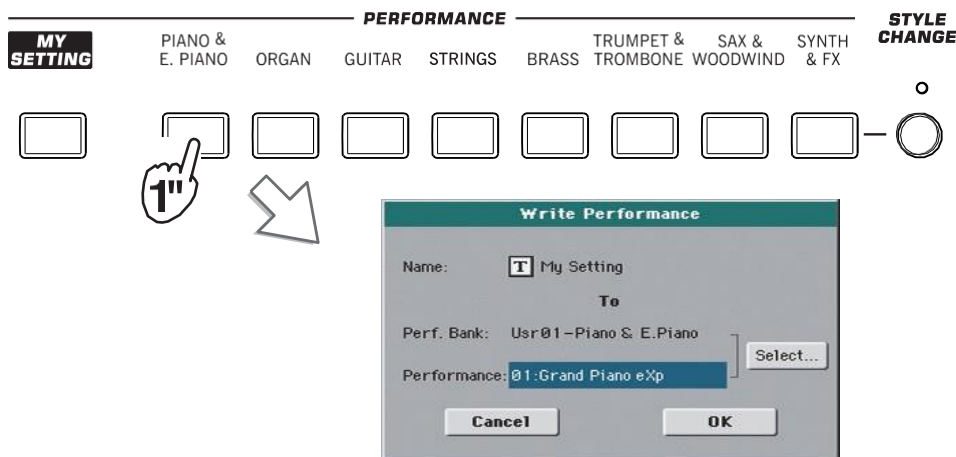
CHANGE button is turned on.

...selecting a Performance may automatically select a different Style and its settings (Sounds, ...Effects for the Style tracks).

Saving settings to Performance

הצלילים והאפקטים המוקצים לרצועות לוח המקשים, יחד עם הפרמטרים שאליהם באפשרותך לגשת על-ידי לחיצה על לחצן התפריט במהלך השמעה בסגנון ובמצב שירה, יכולים להיות נשמרים באחד לכל performance, כדי להיות מאוחזרים במהירות במועד מאוחר יותר.

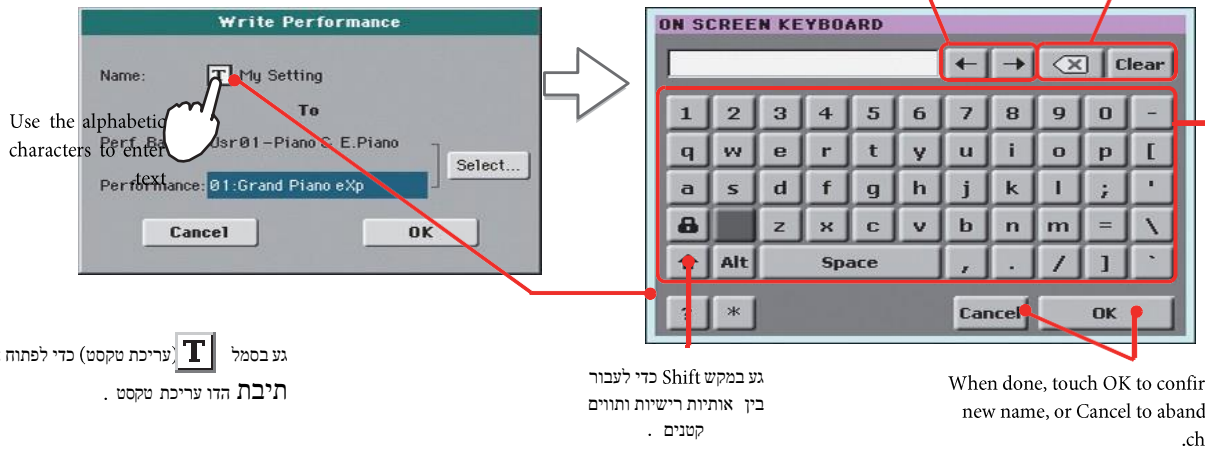
1 Keep one of the PERFORMANCE buttons pressed for about one second to open the Write Performance dialog box.



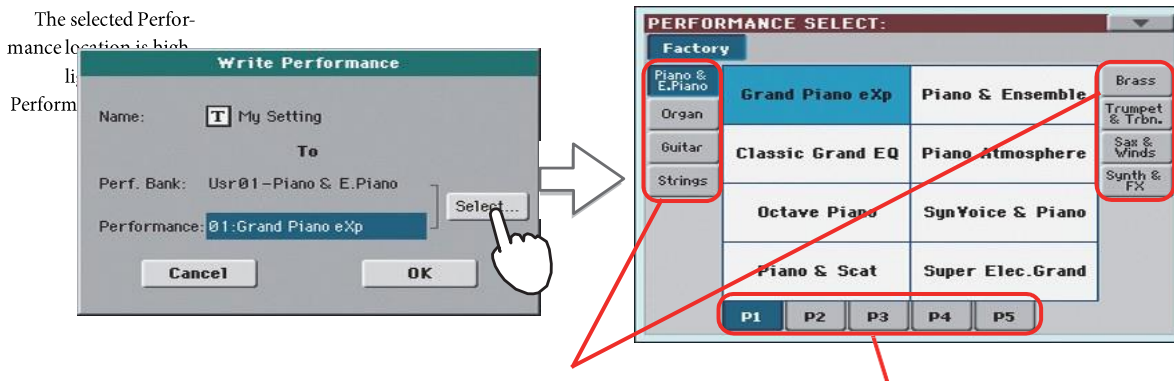
רמז כדי פתח את תיבת הדיו כתיבת ביצועים, באפשרותך גם לבחור באפשרות ' כתיבת ביצועים ' פקודה מהדף תפריט.

2 אם תרצה, תוכל להקצות שם חדש לביצועים.

Touch the 'Backspace' symbol to delete just a single character, 'Clear' to delete the whole string.



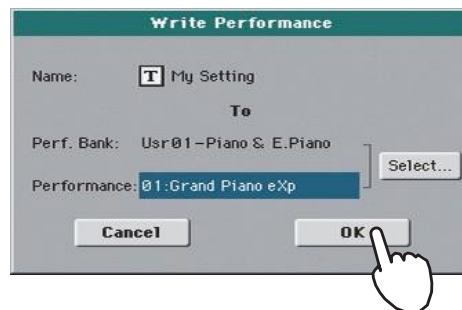
3 בחר מיקום בנק וביצועים בזיכרון, שבו ברצונך לשמור את הביצועים.



גע באחת מהכרטיסיות הצדדיות כדי לבחור בנק ביצועים אחר.

גע באחת מהכרטיסיות התחתונות כדי לבחור עמוד ביצועים אחר.

4 When you have edited the name to the Performance, and selected the target location, touch OK to save the Performance to memory (or Cancel to stop the operation)

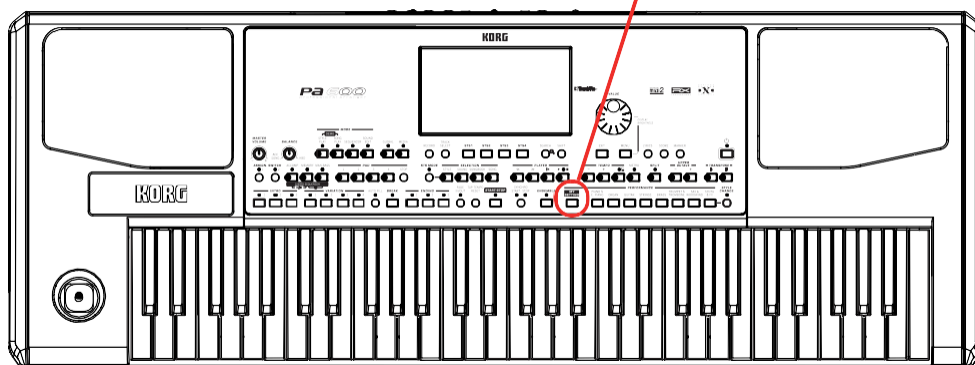


אזהרה שמירת performance למיקום שכבר נעשה בו שימוש מחליף כל קיים- ing נתונים במיקום זה. הנתונים הישנים אבדו בצע גיבוי של כל הנתונים החשובים שלך.

בחירה ושמירה של "ההגדרה שלי" ביצועים

קיימת ביצועים מיוחדים, שבהם באפשרותך לשמור את הגדרות האתחול המועדפות שלך עבור דברים כגון צלילי לוח מקשים, אפקטים, טרנספוזיציה, מתגים הניתנים להקצאה. ביצועים אלה נבחרים באופן אוטומטי כאשר הכלי מופעל (יציאה ממצב המתנה). זה נקרא "ההגדרה שלי" performance.

'ההגדרה שלי' Performance



בחירת פרמטרי ההפעלה (ביצועי "ההגדרה שלי")

לאחר שביצעת כמה שינויים בצלילים, בטרנספוזיציה או בפרמטרים אחרים, באפשרותך לחזור למצב ההפעלה על-ידי לחיצה על לחצן ההגדרה שלי בלוח הבקרה.

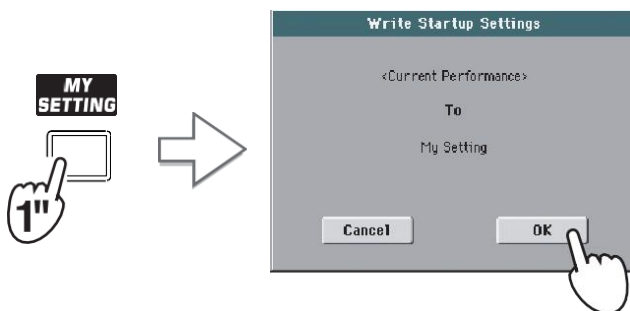
- לחץ על לחצן ההגדרה שלי כדי לאחזר את הגדרות האתחול.



שמירת פרמטרי ההפעלה בביצועי "ההגדרה שלי"

באפשרותך לשמור את הגדרות ההפעלה (צלילים והגדרות אחרות, כולל את רוב ההגדרות בלוח הבקרה) לתוך ביצועים מיוחדים אלה.

- השאר את לחצן ההגדרה שלי לחוץ בערך שניה, עד לתיבת הדו "כתיבת הגדרות הפעלה", ולאחר מכן גע בלחצן OK כדי לאשר שמירה לזיכרון.



בחירה והפעלה סגנונות

Pa600 הוא מעבד, כלומר כלי מוסיקלי המספק הגריל אוטומטי, או הסדרים. כל סגנון סידור נקרא, כתוצאה, סגנון.

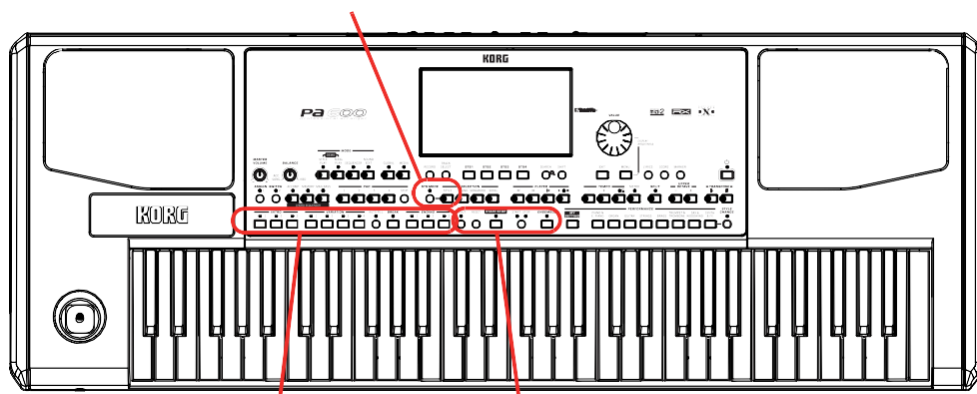
סגנון מורכב ממספר אלמנטים בסגנון (מבוא, וריאציה, מילוי, הפסקה, סיום), המתאים לקטעים השונים של שיר. על-ידי בחירת רכיבי סגנון, באפשרותך להפוך את המשחק שלך למגוון יותר ומוזיקלי.

בעת בחירת סגנון, צלילים, אפקטים ופרמטרי תצורה שונים עבור רצועות סגנון נבחרים גם הם. אלה נקראות הגדרות הסגנון. כמו כן, בחירת הסגנון בוחרת את ארבעת הפדים שהוא מכיל. רפידות הן צלילים בודדים או תבניות של רצועה אחת, שניתן להפעילו באמצעות לחצני הלוח הייעודי.

אם הנורית במצב STS מופעלת, הראשונה מבין ארבע הגדרות המגע היחיד (STS) המשויות לסגנון נבחרת גם כן, ורצועות לוח מקשים, אפקטים וכמה שימושיים אחרים פרמטרים מוגדרים באופן אוטומטי.

השתמש בפקדי הסגנון כדי להתחיל או להפסיק את הסגנון.

לחצני 'בחירת סגנון' ו'מצב STS'



סגנון רכיבי סגנון בפקדי

Selecting and playing a style

1. Touch the Style area in the display. The Style Select window appears



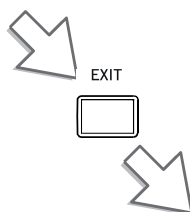
רמז: ניתן גם לפתוח את חלון 'בחירת סגנון' ולחיצה על הלחצן 'סגנון' באזור 'בחירה' בלוח הבקרה.

הסגנון שנבחר מודגש. גע בשם של סגנון כדי לבחור בו.

גע באחת הכרטיסיות התחתונות כדי לבחור דף סגנון אחר.

גע באחת מכרטיסיות הצד כדי לבחור בנק סגנונות שונים.

2 בחר סגנון מתוך 'בחירת סגנון' חלון.



לאחר הקשה על לחצן הציאה, חלון בחירת הסגנון נסגר והמסך הראשי מופיע שוב, כאשר הסגנון הנבחר מוכן ליציאה.



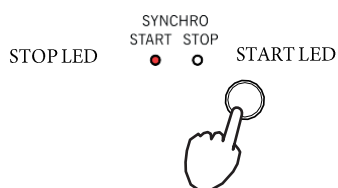
3 ודא את Accomp. LED מופעל.

For the accompaniment tracks to play, **ACCOMP** of this button (meaning "Accompaniment") must be



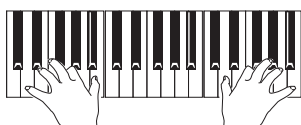
4 לחץ על לחצן התחל/הפסק כדי להפעיל את הפעלת הנורית.

הדבר יהפוך את הפונקציה להתחלת הפתיחה, ויאפשר לליווי להתחיל מיד עם הפעלת אקורד במקלדת.



הערה: אתה יכול פשוט ללחוץ על התחל/להפסיק כדי להתחיל את הסגנון, אבל את הפונקציה מתחיל ההפעלה מאפשר לך להפוך את הסגנון להתחיל מסונכרן עם המשחק שלך על לוח המקשים. לכן, הוא עשוי להחשב לדרך "מוסיקלית יותר" להתחיל סגנון.

5 הפעל את לוח המקשים.



When the Syncho-Start function is turned on, the Style starts playing as soon as you play a note or chord in the chord scan area. Play chords with your left hand, and the melody with your right hand. The arranger will follow your playing



Note: The chord scan area depends on the status of the **SPLIT** LED and the Chord Recognition parameter (see Global > (Mode Preferences > Style

6 .Press START/STOP to stop the Style



Tempo

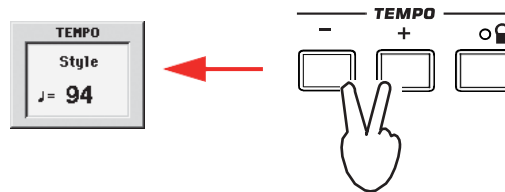
בזמן שזמן נשמרת עם כל סגנון או ביצועים, באפשרותך לשנות אותה כך שתהיה הדבר האהוב עליך. אתה אפשרותך להשתמש באחת משתי השיטות הבאות.

- Use the TEMPO + or – buttons to change the Tempo value

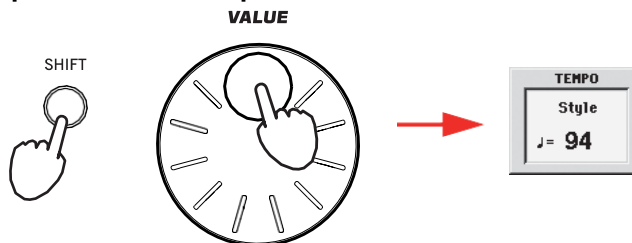


Tip: As an alternative to using the TEMPO buttons, hold the Tempo value in the display, then move your finger up/down or left/right (or change the value with the VALUE dial).

- לחץ על הלחצנים טמפו-+/- כדי לאחזר את ערך הטמפו השמור.

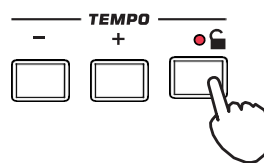


- As an alternative, keep the SHIFT button pressed, and use the VALUE dial to change the Tempo. The selected tempo will be shown in a small window



- אם ברצונך לשמור את ערך הטמפו שנבחר כרגע ללא שינוי, הפעל את הלחצן הנורית טמפו (LOCK).

When the Tempo Lock function is turned on, the Tempo will not change when selecting a different Style (or a different Song in Song Play mode)



Intro Variation Fill, Back Ending

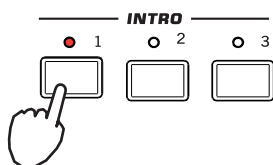
בעת הפעלת סגנונות, באפשרותך לבחור 'רכיבי סגנון' שונים כדי לכסות את המקטעים השונים של שיר. הסגנון מורכב משלושה מינויים (או שניים), עד ארבעה דפוסי באסיסי (וריאציות), ארבעה מילויים, הפסקה ושלושה סופים.

1 ודא שנורית ההפעלה התחילה מופעלת (אחרת, לחץ על הלחצן כדי להפעיל אותו).

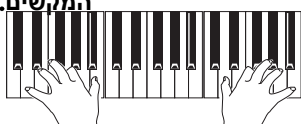


הפעלת פונקציית הפתיחה של הדובר אינה חובה, אך היא עשויה להיות שימושית.

2 Press one of the INTRO buttons to set the corresponding Intro to play



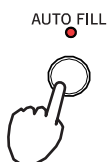
3 הפעל את לוח המקשים.



The Style starts with the selected Intro. When the Intro is completed, the basic pattern (selected Variation) starts to play.

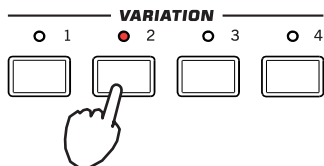
4 ודא שנורית לחצן המילוי האוטומטי מופעלת.

כאשר הפונקציה מילוי אוטומטי מופעלת, התכונה 'מילוי' מבוצעת באופן אוטומטי לפני המעבר לווריאציה שונה.



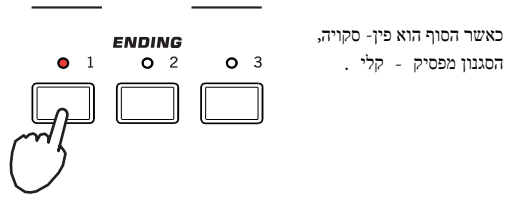
5 במהלך המשחק, לחץ על אחד מלחצני הווריאציה, כדי לבחור וריאציה שונה של התבנית הבסיסית.

אם הפעלת את הפונקציה 'מילוי אוטומטי' בשלב הקודם, יבוצע מילוי לפני האפשרות של begins של וריאציה.



When the Fill ends, the selected Variation will start playing.

6 כאשר אתה מעוניין להפסיק לשחק, הקש על אחד מלחצני הסיום כדי לעצור את הסגנון עם סוף.

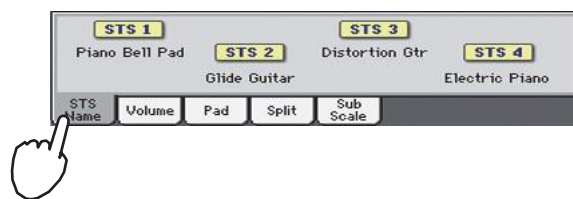


הגדרות מגע יחיד (STS)

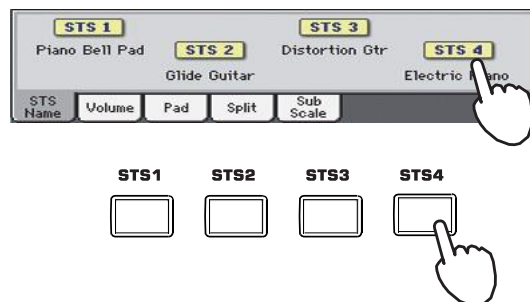
כל סגנון או ערך Songbook עשוי לבוא עם עד ארבעה הגדרות מעקב של לוח המקשים, קרא STS (קיצור עבור "הגדרות מגע יחיד"). STSs דומים מאוד הופעות, אבל הם מכוונים בסדר לסגנון או הערך songbook משויכים.

If the STS MODE LED is turned on, STS #1 is automatically selected when choosing a Style. STS #1 is also recalled each time a SongBook Entry is selected.

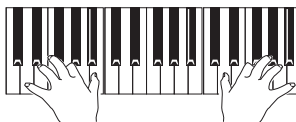
1 במקרה שהוא אינו מוצג, גע בכרטיסיה 'STS' כדי לראות את שם ה-STs חלופית.



2 לחץ על אחד מארבעת הלחצנים מתחת לתצוגה, או גע בשם של sts בחלופית STS בתצוגה.



3 הפעל את לוח המקשים.



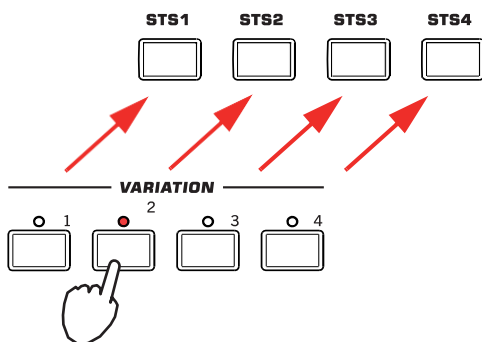
Settings memorized in the selected STS have been selected. Sounds, effects and other settings have been recalled

4 נסה את כל ה-STs האחרים וראה כיצד הגדרות משתנות עם כל אחת מהן.

5 באפשרותך גם לקשר את ה-STs לווריאציות. קודם כל ללחוץ על כפתור STS מצב, כדי להפוך פלאש LED שלה.



6 לאחר מכן לחץ על ש וריאציה ולראות כיצד STS נבחרת באופן אוטומטי כאשר הווריאציה המתאימה מ נבחר.

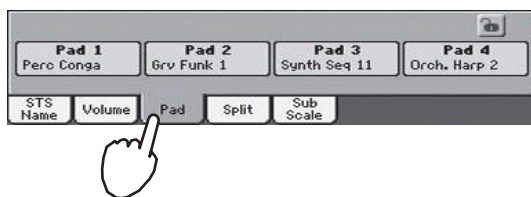


7 לחץ שוב על מצב STS כדי להפעיל את ה-LED שלו (או לא כבוי).

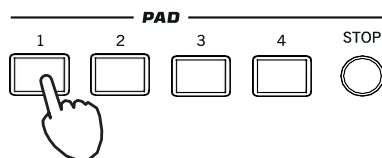
הרפידות

כל סגנון או ערך Songbook יכולים להקצות צלילים או דפוסים שונים לארבעת הרפידות. הצלילים או הדפוסים יכולים להיות ממושמעים יחד עם פסי המקלדת והסגנון.

1 אם ברצונך לראות אילו צלילים או תבניות משויכים לארבעת הפדים עבור סגנון השכירות הנוכחי, גע בכרטיסיה pad כדי לראות את החלונית pad.



2 .Press one of the four PADS to play the corresponding Pad



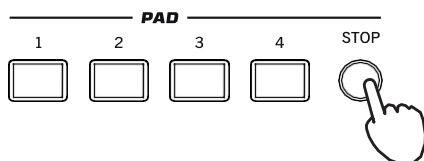
Hint: You can open the Pad Select window to assign a different sound or pattern to the Pads, by pressing SHIFT + אחד מרפידות.

3 אם הלוח הנבחר מפעיל תבנית אינסופית (כלומר ארפג'ו גיטרה), לחץ על אותו לחצן PAD שוב כדי לעצור אותו.

4 בחר סגנון אחר וראה כיצד הצלילים או התבניות שהוקצו לרפידות ישתנו.

5 לחץ על לחצני PAD נוספים בבת אחת, כדי להשמיע שניים או יותר צלילים או תבניות בו.

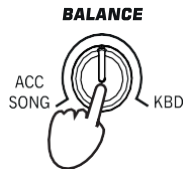
6 .Press STOP to stop all the Pads at the same time



Adjusting the balance between the Style and the keyboard

האיזון בין רצועות המקלדת והסגנון עשוי להיות שימושי, כדי לעמעם אותם בעדינות ולכוונן את הנפח המתאים להם.

- בעוד הסגנון משחק, השתמש בידית היתרה לאיזון בין המקלדת (kbd) ובין אמצעי הליווי של הסגנון (ACC).

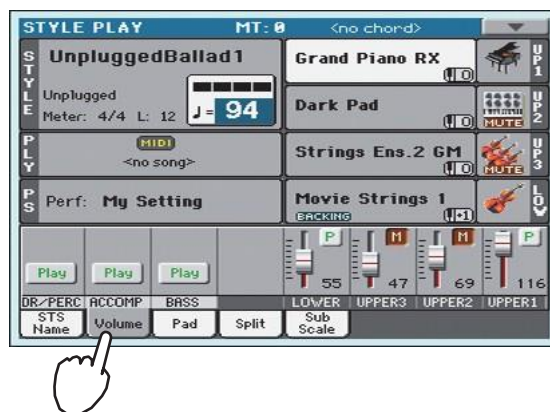


כפתור זה גם מאזן בין המקלדת לבין פסי הלוח. כמו כן, היא מאזנת בין לוח המקשים לרצועות השיר (במצב הפעל שירים).

התאמת עוצמת הקול של הרצועות הנפרדות

You can adjust the volume of each of the Style and Keyboard tracks, for example to soften the bass a little, or to make the keyboard solo louder.

- 1 גע בכרטיסייה 'עוצמה' כדי לראות את החלונות 'עוצמה'.



- 2 החזק & גרור את המחווניים הווירטואליים בתצוגה כדי לכוון את אמצעי האחסון של כל רצועת המקשים.



3

כדי התאים בנפרד כל מסלול סגנון, לחצו על הלחצן 'עקוב אחר בחירה' כדי לשנות את המסלול הצג את.

TRACK
SELECT



אנ

רמז: כחלופה, באפשרותך לשנות את אמצעי האחסון של כל רצועה, על-ידי גניעה באזור של מסלול כדי לבחור אותו, ולאחר מכן להשתמש בחיוג הערך כדי לשנות את אמצעי האחסון.

In Style view, all separate Style tracks are shown, and their volume can be adjusted by dragging the corresponding sliders.

4

כדי לחזור לתצוגת מסלולי המקלדת, לחץ שוב על הלחצן מעקב אחר בחירה.

הפעלה/ביטול של מסלולי הסגנון

באפשרותך להפעיל או לבטל בקלות כל מסלול סגנון בזמן שאתה משחק. לדוגמה, נסה להשתק את כל פסי הליווי, בעוד שבתופים ובגיטרה במשחקים.

1

ודא שהחלונות 'עוצמה' מוצגת, או גע בכרטיסייה 'עוצמה' כדי להציג אותה.



אנ

הערה: בעוד שבתצוגת האפשרות הפעל סגנון, באפשרותך לראות רצועות סגנון המקובצות בשלושה רצועות "מקובצות" בלבד. כדי לראות כל מסלול בסגנון כרצועות נפרדות, וידוי, פשוט לחץ על לחצן בחירת המסלול.



TRACK
SELECT



2

בזמן שהסגנון משחק, גע בלחצן Play כדי להגדיר את הרצועה להשתק.



השתקת הרצועה ACCOMP. כל מסלולי הליווי ילכו שקטים (מלבד תוף, כלי הקשה, בם).

3

כדי להגדיר את הרצועות חזרה למצב 'הפעל', גע בסמל 'השתק' ברצועה המעומעם.



אנ

רמז כדי להפוך את כל אקקום- מיכל שמיר רצועות (כולל מסלול הבס) כאשר אינך נמצא בדף הראשי, לחץ על לחצן ACCOMP בלוח הבקרה כדי לבטל את הנורית.

Set the ACCOMP track to Play. All accompaniment tracks will return to their original volumes.

4 כדי השתק/ביטול השתקה כל יחיד סגנון מסלול ראשון ללחוץ מסלול בחר כדי מתג כדי את סגנון הצגת שירים, לאחר מכן חזור על האמור לעיל הליך.

5 לחץ שוב על הלחצן ' עקוב אחר בחירה ' כדי לחזור לתצוגה ' רגילה '.

Adding harmony to your right hand with the ENSEMBLE function

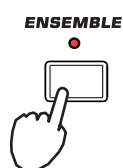
האקורדים המשוחקים ביד שמאל עשויים להיות מיושמים על מלודיה יד ימין.

1 לחץ על לחצן פצל כדי להפעיל את ה-LED ולפצל את לוח המקשים.

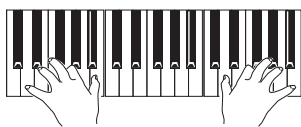
הפונקציה אנסמבל פועלת רק במצב פיצול.



2 לחץ על לחצן אנסמבל כדי להפעיל את ה-LED שלו.



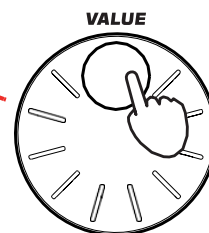
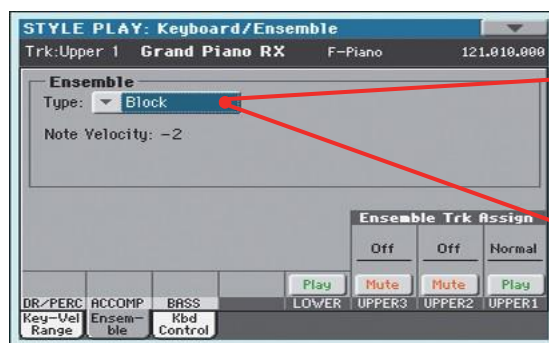
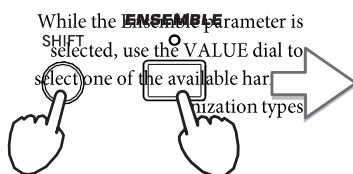
3 הפעל אקורדים עם יד שמאל ופתקים בודדים ביד ימין.



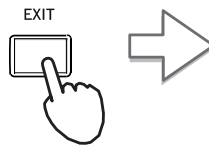
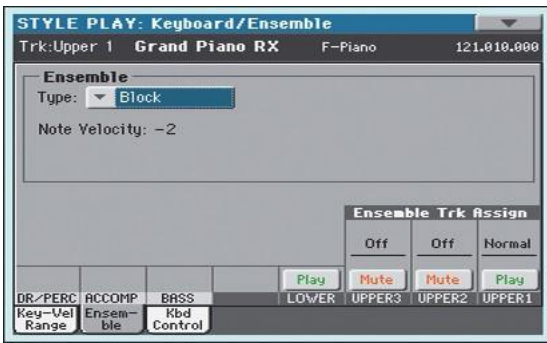
Notice how the right hand is automatically harmonized, according to the chords composed with your left hand.

4 כדי לבחור סגנון הרמוני שונה, לשמור על לחצן SHIFT לחוץ, ולחץ על כפתור אנסמבל כדי לפתוח את הדף אנסמבל.

זהו קיצור דרך של fast כדי לאחזר דף זה. ההליך הארוך היה מורכב ב-accessing את מצב עריכה על ידי לחיצה על לחצן התפריט, לגעת בלוח המקשים/אנסמבל, ולאחר מכן הולך לדף אנסמבל.



5 כאשר נבחר סוג ההרמוניה הנכונה, לחץ על לחצן EXIT כדי לחזור לראשי עמוד.



בעמוד 'עריכה', הקש
כדי לחזור לעמוד הראש
מצב ההפעלה הנוכחי ש



6 Press the ENSEMBLE button again to turn its LED off. The automatic harmonization .will be turned off

ENSEMBLE

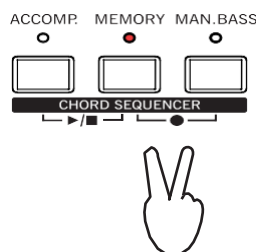


TheChordSequencer

במקרה שאתה צריך את שתי הידיים חנם עבור משחק סולו בעוד סגנון משחק, אתה יכול להקליט את רצף אקורד ולתת Pa600 לשחק את האקורדים בשבילך.

1 לחץ על לחצן התחל/הפסק כדי להגדיר את סגנון ההפעלה.

2 . לחצו על הזיכרון והאדם לחצני בס (הקלטה) מיישמות כדי להתחיל בהקלטה.



3 התחל להקליט את רצף האקורד שלך בתחילת הצעד הבא .

במהלך ההקלטה, תראה סמל מהבהב אדום בצג.

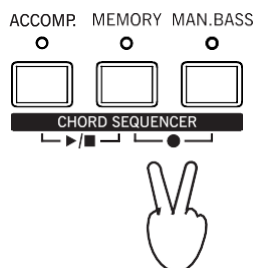


4 לשחק את האקורדים באזור סריקת אקורד.

את אקורד סריקה אזור הוא תחת את פצל נקודה אם את פצל LED הוא הפך על. בדרך כלל זה הוא על המקלדת כולה אם הנורית המפוצלת מבוטלת. אזור סריקת אקורד גם תלוי במצב של הפרמטר זיהוי אקורד (העדפות המצב הגלובלי < < סגנון).

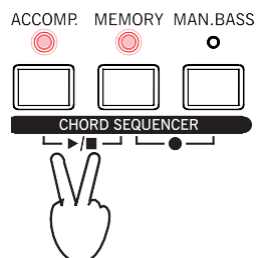
When the Chord Sequence is done, press the MEMORY and MAN. BASS (RECORD) buttons together again to stop recording

5



רמז: אתה יכול להזימנע מעצירת פינג ברצף אקורד לאחר ההקלטה, ו - הקרב- בטלי להגדיר את הרצף לשחק , כפי שהוסבר בשלב lowering-

6 לחץ על Accomp. ולחצני זיכרון (הפעל/עצור) כדי להתחיל בהשמעה .

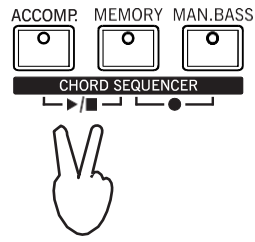


ה-LED של שני הכפתורים יתחיל להבהב. רצף האקורד יושמע שוב כלולאה החל מהמדד הבא. אקורדים מוקלטים יישלחו למעבד, והסגנון ישחק עם האקורדים המוקלטת.

7 , נגן את החלק הסולו שלך. בזמן שרצף המשחקים משמיע את האקורדים

במהלך הלולאה של רצף אקורד , ניתן לבחור בחופשיות כל מילוי או וריאציה, כאילו היכן שאתה משחק אקורדים עם הידיים .

8 ללחוץ את המלווה. וזיכרון (הפעל/עצור) לחצנים יחד שוב כדי עצור השמעת האקורד המוקלט רצף.



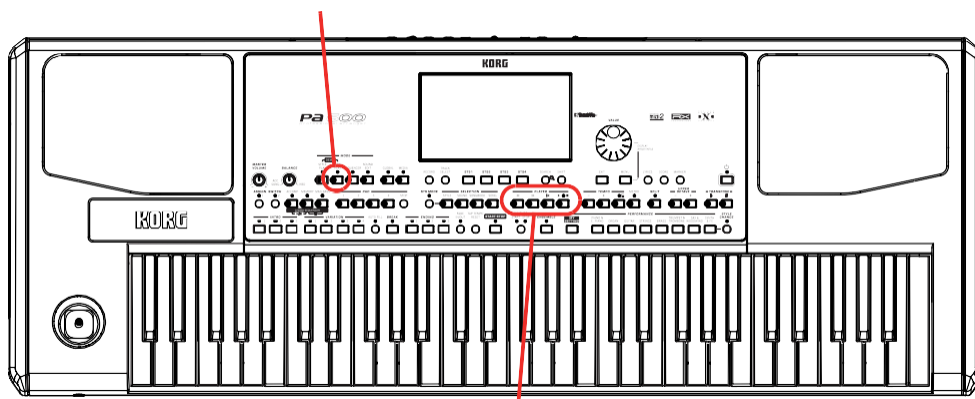
The last chord played by the Chord Sequence remains in memory. The Chord Sequence will remain in memory up until you record a new Chord Sequence, or you set Pa600 to standby.

שיר שחק

Pa600 מצויד בנגן המשולב שיכול לקרוא שירים בקובץ MIDI רגיל (באמצע), קארה- קי" (KAR) ו- MP3 בפורמט. זה יכול להיות עניין רב לזמרים ונגני גיטרה לדעת שאם קובץ MIDI רגיל או קובץ MP3 מכיל מילים ואקורדים, הם יכולים להיראות בתצוגה. מילים בתבנית הגרפית "G + " נתמכות גם הן.

בנוסף מילים ואקורדים, עם קבצי MIDI רגיל וקבצי קריוקי אתה יכול גם לראות את הציון בסימון המסורתי, כמו גם את סמנים, כדי לקפוץ במהירות לכל קטע של שיר.

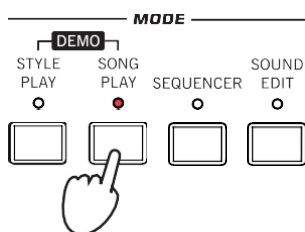
לחצן 'הפעל שיר'



בקרת שחקנים

בחירת שיר להפעלה

1 לחץ על הלחצן הפעל שירים כדי לעבור למצב הפעל שיר.



38

רמז: במצב הפעלת סגנון, באפשרותך לבחור מראש את השיר שיוקצה לנגן. בדרך זו, אתה תהיה מוכן להתחיל אותו, ברגע שתעבור למצב הפעל שיר.



האזור 'שיר' של הדף הראשי 'הפעל סגנון'.

2 מגע אזור הנגן כדי לפתוח את 'בחירת השיר' חלון.

This window is very similar to the one you can see when pressing the MEDIA button on the control panel, and touching the Load tab to see the Load page. This page is, however, "filtered" to only show Song files



רמז כחלופה, ניתן לפתוח את חלון 'בחירת השיר' על-ידי לחיצה על לחצן 'שיר' באזור SELECTION של לוח הבקרה.

3 Scroll through the list and select the Song to play



Use the scroll bar or the VALUE DIAL to see all the Songs in the list. Keep SHIFT pressed and touch the Up/Down arrow to jump to the next/previous alphabetic section.

השיר שנבחר מואר בגדול. גע בשם של שיר כדי לבחור בו.

גע בלחצן בחירה כדי לבחור את השיר המואר בגדול, והקצה אותו לנגן.

השתמש בתפריט הנפתח של ההתקן כדי לבחור אחד מהתקני אחסון הנפה הזמינים.

השתמש בלחצנים 'פתח' ו'סגור' כדי לדפדף בתיקיות.

השתמש בלחצן 'אתר' כדי 'לאתר' ועבור אל התיקיה של השיר שנבחר.

4 כשבוחרים באפשרות 'שיר', גע בלחצן 'בחירה' כדי לאשר את בחירתך; פעולה זו תסגור באופן אוטומטי את חלון בחירת השיר.



לאחר נגיעה בלחצן Select בתצוגה, העמוד הראשי של מצב 'הפעל שיר' יציג שוב את האותן.

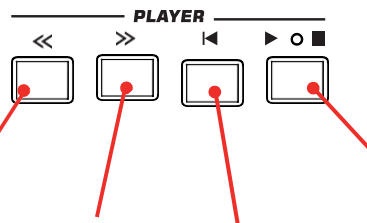
לאחר שנבחר שיר, הנגן עשוי להיות מושמע בחזרה.



1 לחץ על לחצן (הפעל/עצור) במקטע הנגן כדי להתחיל בהשמעה.



2 השתמש במקטע בקרת הנגן כדי לשלוט בהשמעת השיר.



Press the REWIND button once to go back.
Keep it pressed to go back more

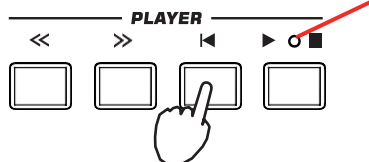
Press the PLAY/STOP button to stop the Song at the current position. Press it again to resume playback

לחץ על לחצן 'העבר קדימה' פעם אחת כדי לעבור.
המשיכו ללחוץ כדי להתקדם עוד.

Press the HOME button to move to
the beginning of the Song

3 (HOME) When you want to stop the song and go back to the beginning, press the button.

When the Song is stopped,
the LED on the
PLAY/STOP button turns
off.

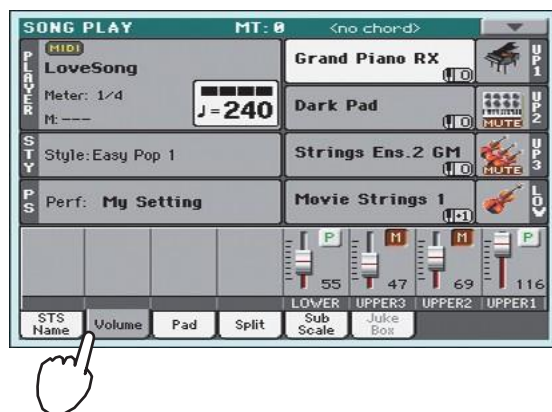


*Note: In any case, the
Player will automatically
stop when the end of the Song
is reached*

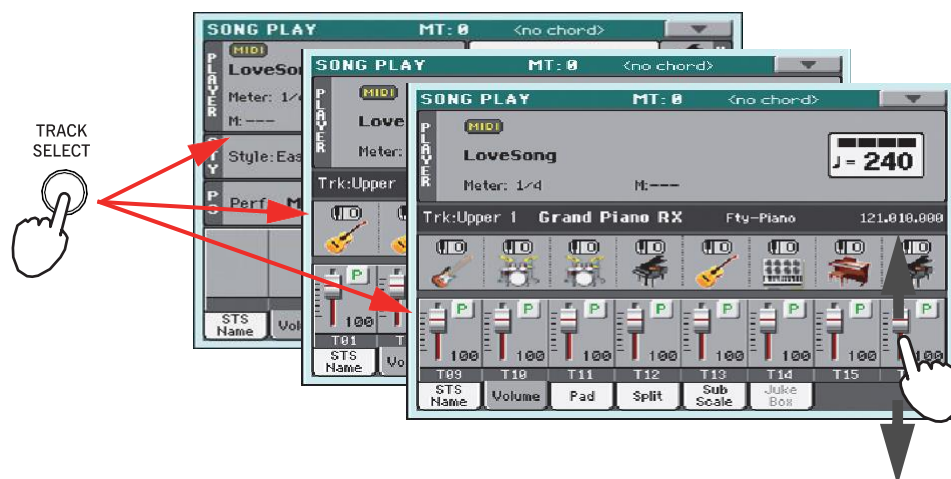
Changing the track's volume

בעת השמעת קובץ MIDI רגיל, ייתכן שתראה לשנות את אמצעי האחסון של כל רצועה, כדי ליצור תמהיל "בזבוב".

1. Be sure the Volume panel is shown, or touch the Volume tab to show it

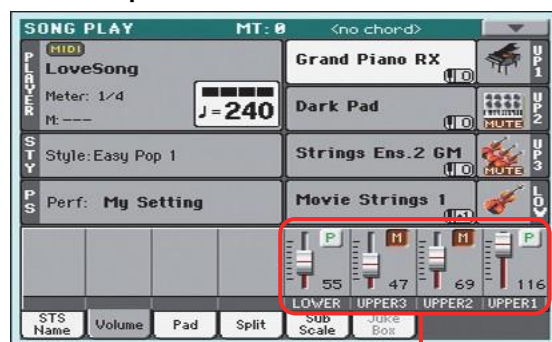


2. כפי שניתן לראות עבור הסגנונות, באפשרותך להחזיק & גרור את המחזנים הווירטואליים בתצוגה כדי לכוון את אמצעי האחסון של כל רצועה. השתמש בלחצן 'עקוב אחר בחירה' כדי לעבור בין קבוצות מסלול.



Use the TRACK SELECT button to cycle between different groups of tracks

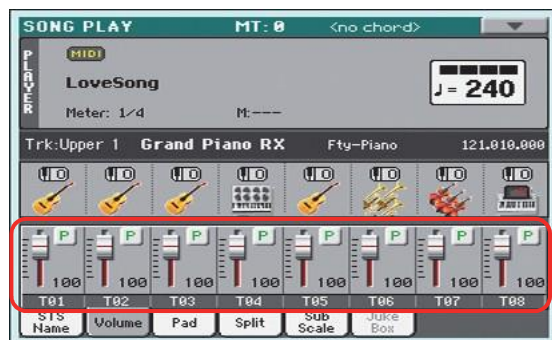
3. בתצוגה רגילה, באפשרותך לכוון את אמצעי האחסון של כל הרצועות באמצעות לוח המקשים.



Keyboard tracks

רמז: כחלופה, באפשרותך לשנות את אמצעי האחסון של כל רצועה, על-ידי נגיעה באזור של מסלול כדי לבחור בו, ולאחר מכן להשתמש בחיוג הערך כדי לשנות את אמצעי האחסון.

4 ללחוץ את מסלול בחר חצן פעם כדי ראות רצועות 1-8 (מסלול 1-8 תצוגה).



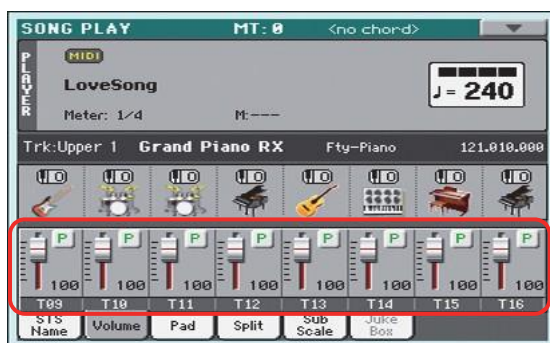
אנ

הערה שינויים ברצועות
סוג לא יישמרו ויאופסו בכל
פעם אתה ללחוץ

the (Home) button, or you
select a different Marker. To
save changes, you must edit
the Song in Sequencer mode

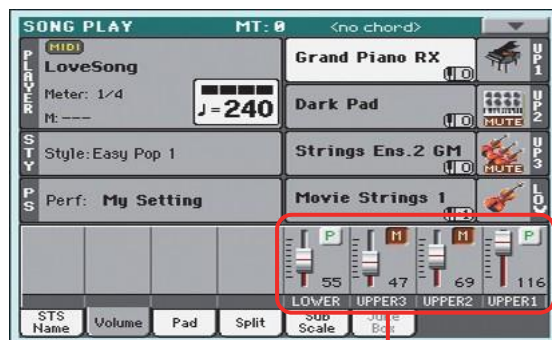
In Track 1-8 view, the first 8 tracks
of the selected Song are shown

5 .Press TRACK SELECT once again to see tracks 9-16 (Track 9-16 view)

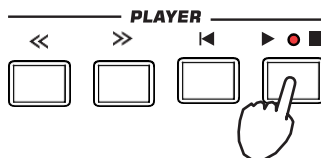


In Track 9-16 view, the second
group of 8 tracks of the selected
השיר מוצג.

6 .Press TRACK SELECT again, to return to the Normal view (Keyboard tracks)



Keyboard tracks



7 לחץ על לחצן (הפעל/עצור) כדי להתחיל את השיר .

8 בעת האזנה לשיר, עבור מתצוגה רגילה כדי לעקוב אחר 1-8 ולעקוב אחר התצוגה 9-16, כדי לראות אילו רצועות משחקות .

כדי לבדוק אם מדובר ברצועה, הסתכל בתווית עם שמו וראה אם הוא משנה צבע.

- מגע כל של המסלול רצועות ערוצים, כדי לראות כל של המסלול פירוט ב מסלול ידע קו.



הקול שהוקצת על ידי
מעקבנבחר. גע בו כדי לפתוח
את חלון בחירת הצליל.

Program Change

Sound b

- גם אתה ניתן ראות אשר סוג של קול הוא וקצה כדי כל מסלול ב את קול אזור של את מסלול 1-8 מסלול 9-16 נוף.



הפעלה ביטול של רצועות השיר

בעת הפעלת קובץ MIDI רגיל, ייתכן שתמצא להשתיק מקטע אחד או יותר, לדוגמה, ביחד עם השיר, או להשמיע חלק אינסטרומנטלי חי במקלדת. כדי להשתיק/לבטל רצועות שיר אתה פשוט לגעת בסמל הפעל/השתיק בחלונות 'עוצמה'.

בניגוד לאמור לעיל, ייתכן שתמצא לבצע מסלול אחד של קובץ MIDI רגיל לשחק לבד. פעולה זו נקראת 'פונקציית סולו'.

1 בעוד השיר משחק, לשמור על קת המשמרת על לחצה ולגעת במסלול שאתה רוצה להאזין במצב סולו.

2 כדי להגדיר את כל הרצועות חזרה למצב 'הפעל', השאר את לחצן SHIFT לחוץ ולאחר מכן גע ברצועה הנוכחית במצב סולו.

אנא זכור כי אתה יכול גם להשתמש בפונקציית סולו במצב המשחק סגנון ברצף. ניתן גם לבחור בפקודה 'סולו' מתפריט הדף.

הסרת מסלול המנגינה מקובץ MIDI רגיל או מהפניה

ValfmanMFile

אם אתה רוצה לשיר יחד עם שיר (בפורמט MIDI או MP3 רגיל), אתה יכול להסיר את המסלול מלודי או את הקול עופרת מן השיר. הינכם מתבקשים לשים לב כי הסרת הקול המוביל מקובץ MP3 עשויה להיות יעילה פחות או יותר, בהתאם לשיר.

הכפלת מתגי ההקצאה

1 תכנת את המתגים המפסקים כמו מנגינת השיר ומתגי הקול.

לחץ על הלחצן MENU (תפריט), ובחר בסעיף "הבורר כרית/ מעבר להקצאה". לאחר מכן גע בלשונית הבורר כדי לפתוח את הדף "Switch". בעמוד זה, הקצה את הפונקציית Song-מלודי למתג ההקצאה 1, והפונקציית מסיר את הקול למתג ההקצאה 2:



2 לחץ על לחצן יציאה כדי לחזור לעמוד הראשי של מצב 'הפעל שיר'.



רמז: באפשרותך לפתוח דף זה על-ידי שמירה על לחצן SHIFT לחוץ ולחיצה על אחד מבוררי ההקצאה.



הערה ניתן לשמור את ההקצאה של הבוררים הניתנים להקצאה בכל ביצועים או STS.

שימוש בבוררים עם ההקצאה עם שיר

1 הקצאת שיר (בפורמט MIDI רגיל או בתבנית MP3) לנגן.

2 הפעל את הנגן.

3 לחץ על מתג ההקצאה 1 כדי להשתיק את מסלול המנגינה, או על מתג ההקצאה 2 כדי להפעיל את מסיר הקול, ולהסיר את מסלול המנגינה או את קולו של הזמר המוביל המקורי.

. תקשיב איך המסלול של מלודי נעלם אם זהו המסלול הלא נכון, המשך להוראות שלהלן כדי לבחור רצועה אחרת.

או, להאזין כיצד קולו של הזמר הראשי המקורי מופחת או לגמרי הוסר.

4 בסיום, באפשרותך להקיש על מתג ההקצאה 1 כדי לבטל את השתקת השיר של מלודי עקוב אחר ולתת לכלי MIDI המקורי לשחק את הקו מלודי שוב, או ללחוץ על הבורר שניתן לנטרל את מסיר הקול ולתת לקול של הזמר הראשי המקורי להופיע שוב.

5 . עצור את השחקן

בחירת מסלול מלודי אחר

אתה יכול לבחור מסלול מלודיה שונה, במקרה הקבצים הסטנדרטיים MIDI לא להשתמש con- פיגורטיביות רגיל של רצועות.

1 Keep the SHIFT button pressed and press the SONG PLAY button to open the Global > Mode Preferences > Song Play & Sequencer page



2 בחר מסלול מלודי אחר.

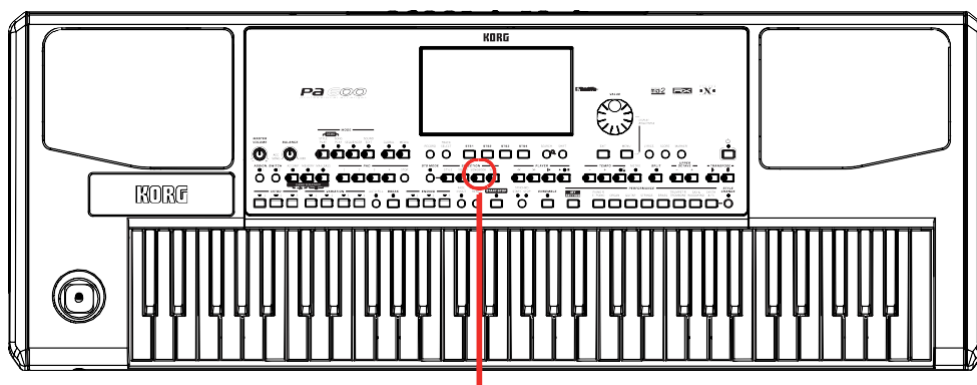
3 כשתסיים, הקש על יציאה כדי לחזור לעמוד הראשי.

את שירים

אחת התכונות החזקות ביותר של Pa600 הוא מסד הנתונים של המוסיקה המשולב, המאפשר לך לארגן את הסגנונות והשירים שלך לאחזור קל. כל הזנה של מסד נתונים זה עשויה לכלול את האמן, הכותרת, הז'נר, המספר, המפתח, הטמפו והמונה (חתימת הזמן) של שיר שצוין. בעת בחירת אחד הערכים, הסגנון המשווה, קובץ MIDI רגיל או קובץ MP3 – כמו גם מצב הפעל או הפעל שירים – מנוכר באופן אוטומטי.

בנוסף לסיוע לך לארגן את ההופעות שלך, ספר songbook אפשר לך להקצות עד ארבעה רפידות, עד ארבעה stss לכל ערך. כמו כן, באפשרותך לקשר טקסט fil לכל ערך, שישמש כליריקה של שיר, גם אם אין אירועי מילים בקובץ MIDI הרגיל או בקובץ ה-MP3 המשווים, או אם אתה מעדיף להשמיע את השיר חי עם הגיבוי של הסגנונות.

באפשרותך להוסיף ערכים משלך לספר השירים, כמו גם לערוך את הפריטים הקיימים. קורג כבר הגיע לכמה מאות ערכים כסטנדרט יתר על כן, songbook מאפשר לך ליצור שונים cus-טום רשימות, כי עשוי להתאים סוגים שונים של המופע.



לחצן songbook

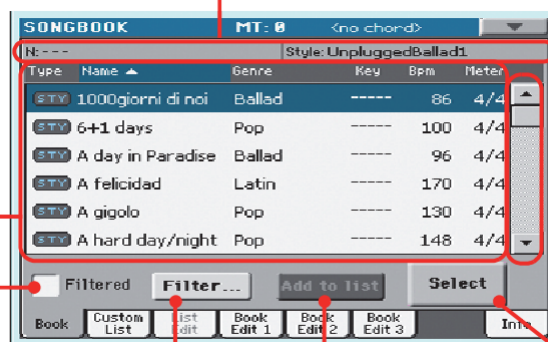
בחירת הערך הרצוי מהרשימה הראשית

מסד נתונים גדול כבר נכלל בכלי, ובהמשך תוכל להתאים אותו אישית. באפשרותך לדפדף במסד נתונים זה במגוון דרכים.

1 בעוד אתה בסגנון המחזה או לשחק במצב שיר, לחצו על ספר songbook כדי לפתוח את החלון songbook.

Style, Standard MIDI File(s) or MP3 file(s) currently assigned to the arranger or player(s)

SONGBOOK



Use the scroll bar or the VALUE DIAL to see all the Songs in the list. Keep SHIFT pressed and touch the Up/Down arrow to jump to the next/previous alphabetic section.

גע בלחצן זה כדי לבחור את הערך הנוכחי שיושפע.

גע בלחצן זה כדי לערוך את מסנן התצוגה.

הוספת הערך הנבחר לרשימה המותאמת אישית (אם פעולה - כורת - ראה עמוד 72).

גע בתיבת סימון זל כדי להפוך את המסנן 'תצוגה' על.

2 דפדף ב ערכים.

סמלים בעמודה Type יסייעו לך לזהות את סוג הערך. העמודה 'ז'אנר' מוצגת כברירת מחדל, אך באפשרותך לעבור לעמודה 'אמן' (ראה "הצגת אמן או ז'אנר" להלן).

3 כאשר הערך שאתה מחפש הופך לגלוי בתצוגה, בחר בו ולאחר מכן גע בלחצן select בתצוגה .

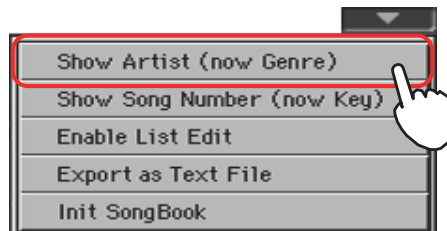
לאחר בחירת ערך, את הסגנון המתאים, MID, קאר או קובץ MP3 יהיה לאחור, יחד עם מצב הפעולה הרלוונטי (סגנון הפעל או משחק השיר). עד ארבע מעלות וארבעה רפידות גם כן ייקראו. כל קובץ TXT המשוך לערך ניתן לראות בדף 'מילים'.

הסגנון שנבחר, MID, KAR או קובץ MP3 יוצג באזור העליון של המסך.

מציג אמן או ז'אנר

עבור ענייני שטח, ניתן לראות את עמודות הזו או האמן בתצוגה. לא ניתן לראות את שניהם בו .

1 Touch the page menu icon to open the page menu



Note: The Artist and Key fields of all supplied Entries have been intentionally left empty.

2 Choose Show Artist (now Genre) to switch from Genre to Artist in the List view. The Art- ist column will be shown

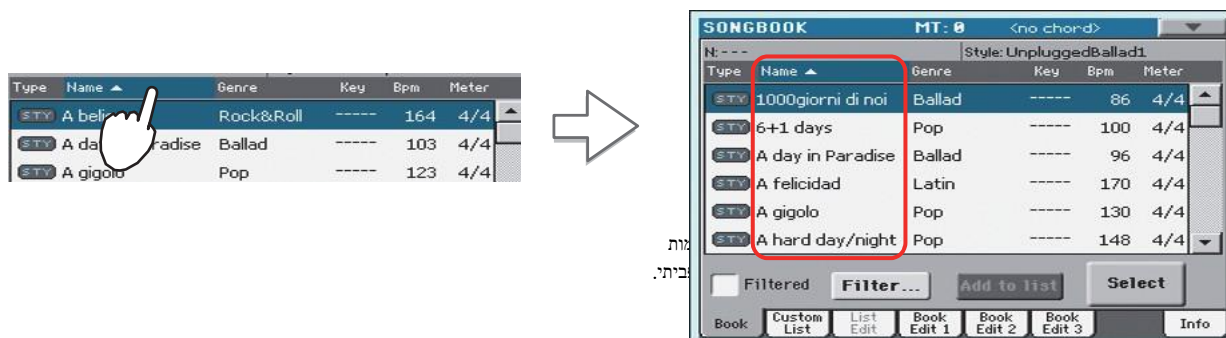


3 Open the page menu again, and choose the Show Genre (now Artist) item. The Genre .column will be shown again



באפשרותך לשנות את סדר הערכים המוצגים בתצוגה.

1 באפשרותך לשנות את סדר המיון על-ידי נגיעה באחת מהתוויות ברשימת שמות.



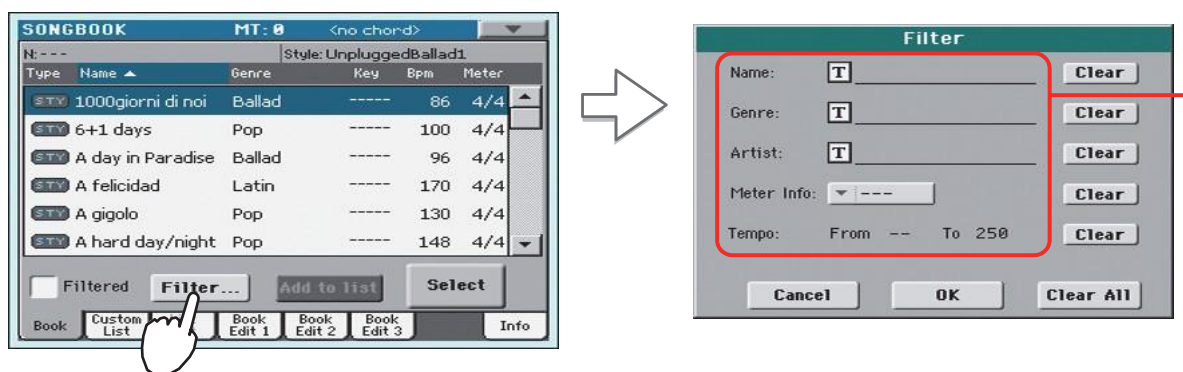
אתה יכול לעשות את אותו הדבר על ידי נגיעה סוג, שם, ז'אנר, אמן, מפתח, מספר, טמפו או מד תוויות.

2 בכל פעם שאתה נוגע באותה תווית שוב, הסדר משתנה בין סדר עולה לסדר יורד.

מחפש ערכים

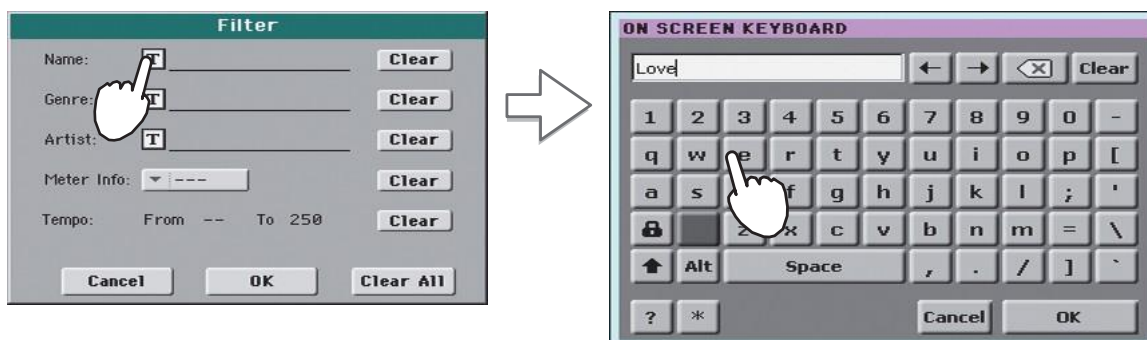
מסד הנתונים של Songbook עשוי להיות ענק באמת. עם זאת, באפשרותך לחפש (לומר) אמנים ספציפיים או כותרות שירים, תוך שימוש בפונקציות הסינון.

1 גע בלחצן 'מסנן' בתצוגת the, כדי לפתוח את תיבת הדו 'מסנן'.

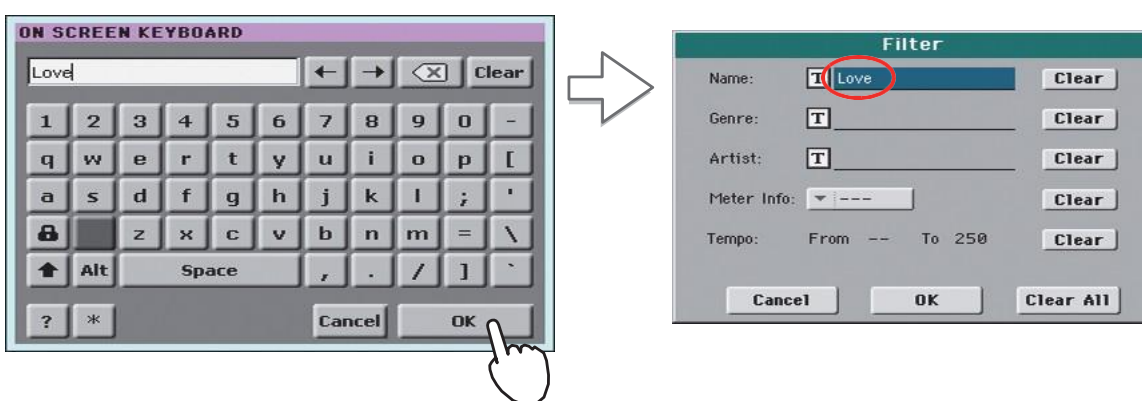


2 גע בלחצן **T** (עריכת טקסט) לצד קריטריוני החיפוש (אפילו יותר מאחד) שברצונך להזין.

עבור דוגמה, ייתכן שתמצא לחפש את כל השירים המכילים את המילה 'אהבה' בכותרת (ב כל חיובי-
ב את string). אם אז בחר את שם קריטריון ו הזן את מילה 'אהבה'. בירות אתה לא rel- מיכל שלמה על ה
חיפוש.



Touch OK in the display, and close the Text Edit dialog box. The entered text is now the
.search criteria



גע ב'אישור' כדי לסגור את תיבת הדו' מסנן 'ולחזור לדף' ספר שירים'.

Once the Filter dialog box has been closed by touching OK, the Filtered check box is automati-
cally checked, and the filter is activated. Only Entries matching the entered criterion
.the Main List



כדי לראות שוב את מסד הנתונים של ספר השירים , כדילהפוך את סימן הביקורת להיות מסונן שוב,
כדי לגרום לסימון להיעלם.

באפשרותך להוסיף ערכים משלך למסד הנתונים songbook.

1 עבור אל מצב 'הפעל סגנון' או 'הפעל שירים', בהתאם לסוג הערך שברצונך להוסיף למסד הנתונים של ספר השירים.

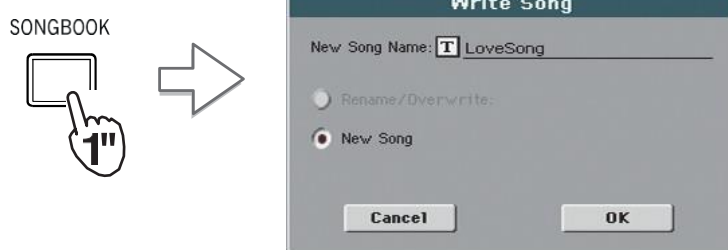
2 בחר בסגנון, קובץ MIDI רגיל או MP3 להתווסף לספר songbook.

3 ערוך את רצועות לוח המקשים והסגנון באופן המועדף עליך, על-ידי בחירת צלילים ואפקטים שונים, או עריכת פרמטר רלוונטי אחר.

שים לב ששינויים ברצועות הקבצים הרגילות של MIDI לא יישמרו כנתוני Songbook. נעשה שימוש רק בנתונים הכלולים בקובץ MIDI הרגיל.

4 בחר בקביעה מוגדרת מראש של מעבד קולי.

5 When ready, keep the SONGBOOK button pressed for about one second to create a new SongBook Entry with the current settings.



6 גע בלחצן **T** (עריכת טקסט) כדי להקצות שם לערך, ולאחר מכן גע ב'אישור' כדי לשמור את הערך למסד הנתונים songbook.

עריכת הערכים

ניתן לערוך כל ערך songbook ולהתאים אותו בהתאם לטעמך. כשתסיים, תוכל לכתוב את הערך הנוכחי או לשמור אותו כערך חדש.

1 לחצו על כפתור SONGBOOK כדי לגשת אל הדפים כספר songbook.

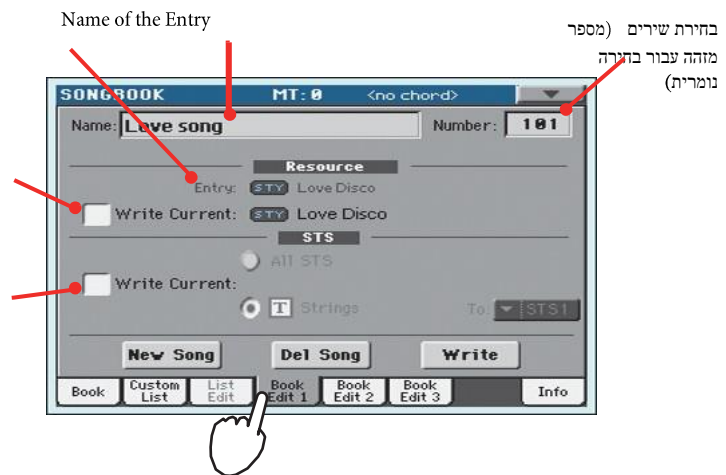
2 גע בכרטיסייה 'עריכת ספר 1' כדי לראות את הדף 'עריכת ספר 1' ולראות את משאבי המוסיקה המקושרים.

במהלך העמוד ' עריכת ספר 1', תוכל לראות את שם הסגנון או השיר שנבחרו, ולבחור אם להחליפו או לא.

.Name of the Style or Song file linked to the Entry

אם הקובץ מסומן, מעקב אחר הסגנון הנוכחי מופיע באמצעות ההגדרה הנוכחית, או הנתיב שבקובץ השיר (מוצג מימין), נשמרים עם הערך. אם לא מסומנת, ההגדרות הנוכחיות נותרו ללא שינוי. פרמטר זה נבדק באופן אוטומטי בעת נגיעה בלחצן 'שיר חדש' כדי ליצור 'ערך חדש'.

אם האפשרות מסומנת, באפשרותך לשמור את כל ה-sts הנוכחיים בתוך הערך, או לבחור באחד מהסטים שבהם יש לשמור את המפתח הנוכחי - הגדרות מעקב אחר לוח המנהלים.



When done with this page, touch the Book Edit 2 tab to see the Book Edit 2 page and edit the SongBook database details

3



4 גע בלחצן [T] (עריכת טקסט) לצד השדה (ות) שברצונך לערוך. הגדר את כל הפרמטרים האחרים.

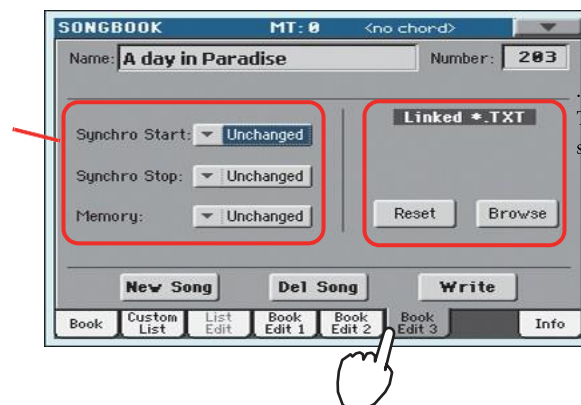
אתה ניתן כתוב את סוג ו אמן שם, בחר a זמן תאמת את השיר של זמן ו בחר את המונה (זמן השעה חתימה) ומפתח השיר. אתה יכול גם לציין תבנית בסיס בצע חילוף, שייבחר באופן אוטומטי בעת בחירה בערך.

5 כאשר תסיים עם דף זה, גע בכרטיסיה ' עריכת ספר 3 ' כדי לעבור לדף ' עריכת ספר 3 ', שבו באפשרותך להגדיר את הפרמטרים של הקריאה והזיכרון ולקשר קובץ טקסט לערך.

אם

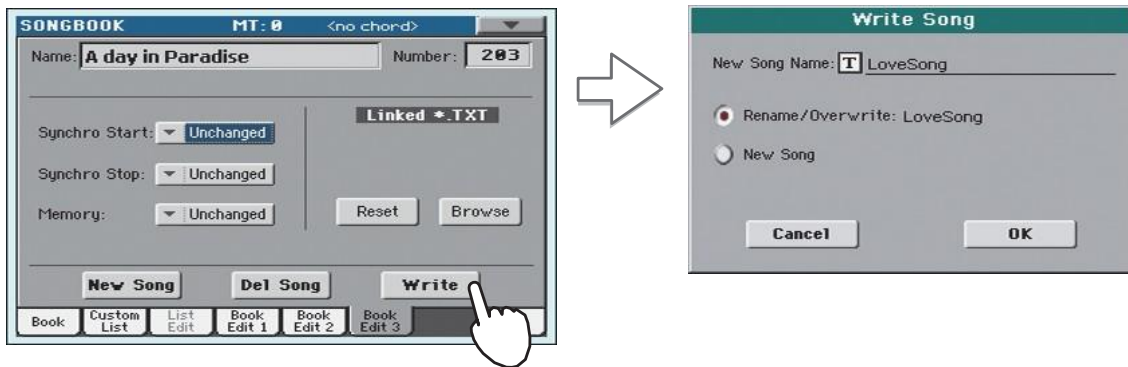
הערה: ייתכן שתגווח המאסטר הטרנס לא תשתנה, אם מנגעול מונע זאת. ראה ה- בקרה כללית > נעילות.

(עבור סגנון) וזיכרון (עבור סגנון וישרים) מצב מופעל/כבוי



.Text file linked to the Entry
This text will be seen in the same way of ordinary Lyrics in the display (or in the external monitor).

6 לאחר שיש מלא את כל את רצוי שדות (להיות כמו קיף כמו אתה יכול), מגע הלחצן ' כתיבה ' בתצוגה כדי לפתוח את תיבת הדו ' כתיבה ' תיבת.



7 גע בלחצן **T** (עריכת טקסט) כדי להקצות שם לערך, ולאחר מכן גע ב'אישור' כדי לשמור את הערך למסד הנתונים songbook.

Entry's name. By default it is the same name of the associated Style, Standard .MIDI File of MP3 file. The name can be up to 16 characters long

בחר ' שינוי שם/ החלף ' כדי להחליף ערך קיים. אפשרות זו מסומנת באופן אוטומטי בשעת עריכת ערך קיים; אין אפשרות לבחור אותו בעת שמירת ערך חדש. אזהרה: הכניסה הישנה יימחקו!



Select New Song to add a new Entry to the SongBook database. This option is automatically selected when a new Entry has been created (by touching the New לחצן השיר).

יצירת רשימה מותאמת אישית

באפשרותך ליצור מספר רשימות מותאמות אישית בספר השירים, כדי ליצור מערכת ערכים המתאימה למופעים של various. לפני התחלת רשימה מותאמת אישית חדשה, ודא שהוספת את כל הערכים הדרושים למסד הנתונים הראשי של ספר השירים (ראה "הוספת ערכים" לעיל).

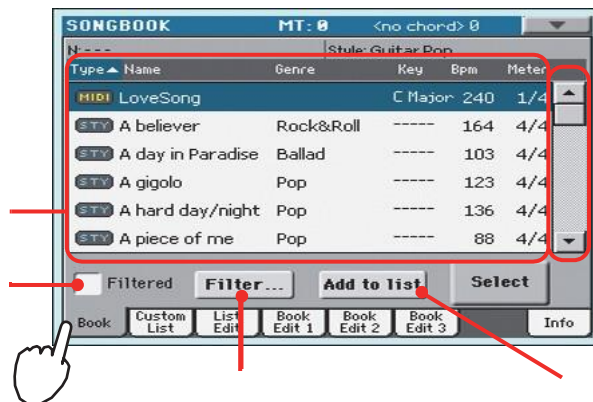
1 במצב שירים, פתח את תפריט הדף ובדוק את הפריט ' אפשר עריכת רשימה '.



2 בחר רשימה מותאמת אישית שיש לערוך.

כדי לערוך רשימה קיימת, גע בכרטיסיה רשימה מותאמת אישית כדי לפתוח את דף הרשימה המותאמת אישית ובחר אחת מהרשימות המותאמות אישית הזמינות. כדי ליצור רשימה חדשה, גע בכרטיסיה עריכת רשימה כדי לפתוח את דף עריכת הרשימה ולאחר מכן גע בלחצן הרשימה החדשה כדי ליצור רשימה חדשה וריקה.

3 מגע הכרטיסיה 'ספר' כדי לפתוח את הדף 'ספר' ולראות את מסד הנתונים המלא. השתמש במספר הסוגים של יון חיפוש ו סינון אפשרויות (ראיתי מעל כדי מצוא את ערכים אתה אתה חפש עבור. מגע לחצן 'הוסף לרשימה' כשהערך הרצוי נבחר.



Use the scroll bar or the VALUE DIAL to see all the Songs in the list. Keep SHIFT pressed and touch the Up/Down arrow to jump to the next/previous alphabetic section.

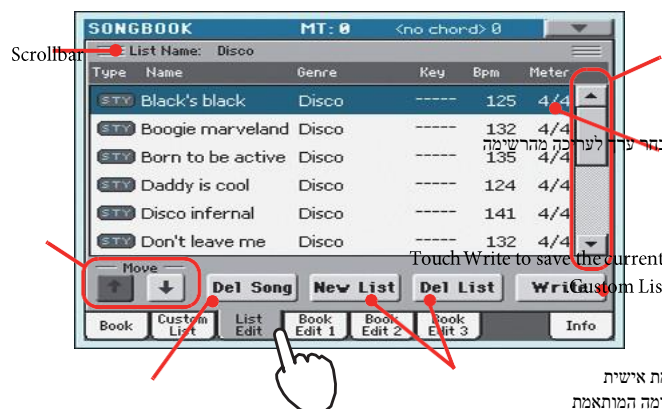
רשימת שירים

גע בתיבת סימון זו כדי להפוך את המסנן 'תצוגה' (אם בכלל).

גע בלחצן זה כדי לערוך את מסנן התצוגה.

הוספת הערך המסומן לרשימה מותאמת אישית.

4 When finished adding Entries to the Custom List, touch the List Edit tab to go to the .List Edit page, and use the various commands to edit the list



List name

השתמש בחיצים האנכיים כדי להזיז את הערך שנבחר למעלה או למטה ב רשימה.

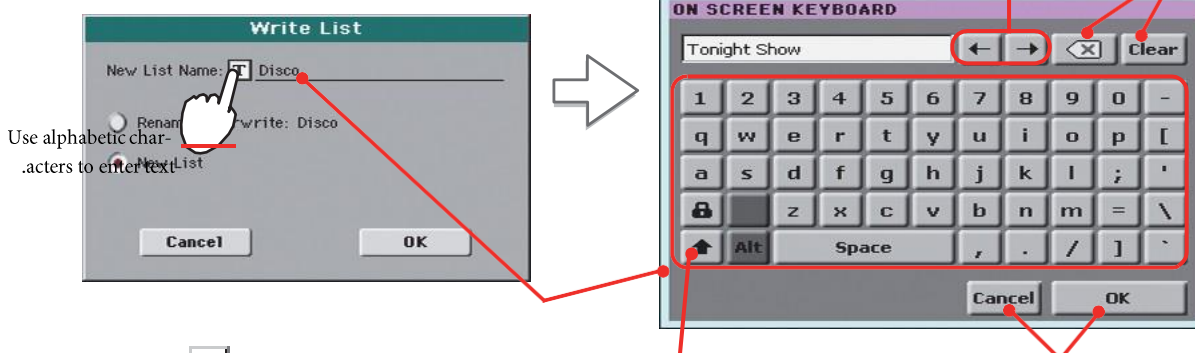
גע ב-Del Song כדי למחוק את הערך שנבחר.

גע ברשימה חדשה כדי ליצור רשימה מותאמת אישית חדשה. לגעת Del List כדי למחוק את הרשימה המותאמת אישית הנוכחית. **אזהרה:** Del list ימחק את הרשימה המותאמת אישית הנוכחית.

5 כאשר הרשימה מותאמת אישית מוכנה, גע בלחצן הכתיבה בתצוגה כדי לשמור אותו בזיכרון. הקצה שם חדש לרשימה מותאמת אישית.

השתמש בחיצים או בחיוג הערך to move the cursor

Touch Delete to delete just a single character, Clear to delete the whole string



Use alphabetic characters to enter text

גע בסמל T (עריכת טקסט) כדי לפתוח את תיבת הדו עריכת טקסט.

גע במקש Shift כדי לעבור בין אותיות רישיות ותווים קטנים.

כשתסיים, גע באישור ' כדי לאשר את השם החדש, או ' ביטול' כדי לנטוש את כל השינויים.

6 כשתסיים לערוך את הרשימה המותאמת אישית, פתח את תפריט הדף ובטל את הסימון בפריט 'עריכת רשימת הפריטים של הרשימה'.

Selecting during a Custom List

לאחר שיצרת רשימה מותאמת אישית אחת או יותר, באפשרותך לבחור באפשרות אחת ולהשתמש בה להצגה.

1 גע בכרטיסיה 'רשימה מותאמת אישית' כדי לבחור בדף 'רשימה מותאמת אישית'.

2 השתמש בתפריט הנפתח List כדי לבחור אחת מהרשימות המותאמות אישית הזמינות.



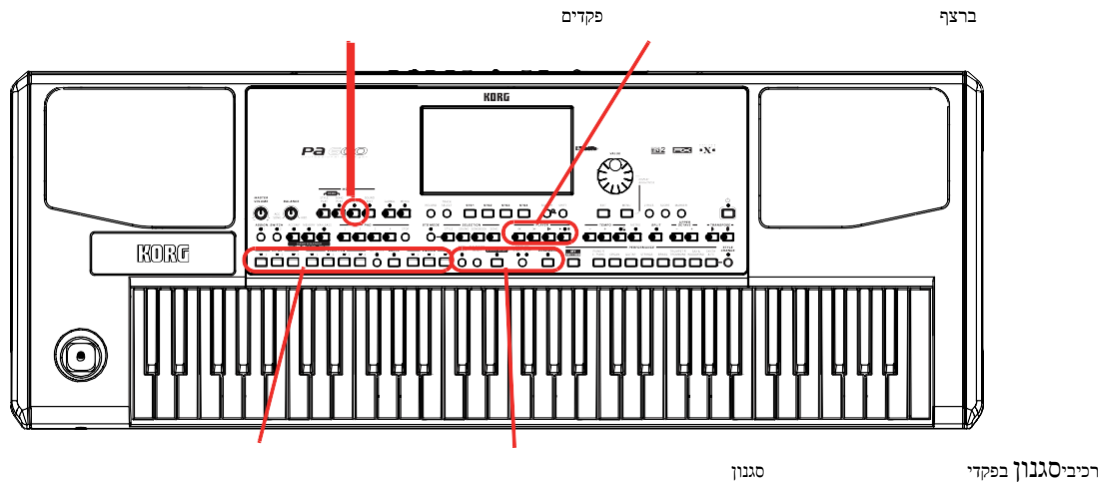
השתמש בתפריט הנפתח List כדי
לבחור אחת מהרשימות המותאמות
אישית הזמינות.

Touch Next to select the next Entry in the list.
This command can also be assigned to an
(Assignable Switch)

3 בחר באחד מהערכים ברשימה (הופך לכחול) ולאחר מכן גע בלחצן Select בתצוגה כדי לאשר את הבחירה (הערך שנבחר הופך לירוק). לחץ על לחצן ההפעלה כדי להתחיל להשמיע את השיר שנבחר.

הקלטת שיר חדש MD רגיל קובץ

קיימות מספר דרכים ליצירת שיר בPa600. הקלה והמהירה ביותר היא להשתמש בסגנונות כדי להקליט את מה שאתה משחק בזמן אמת על המקלדת, בעוד המעבד נותן לך את הרצועות ac, i- ment.



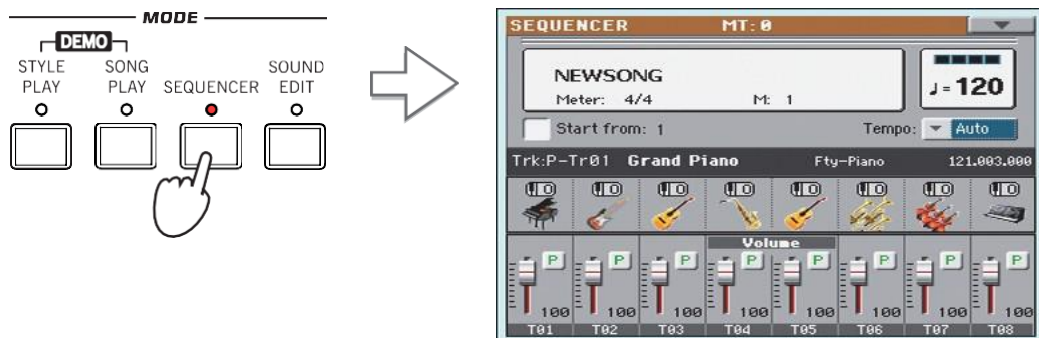
הכנת הסגנון והצלילים

לפני שתתחיל למצב 'הקלטה', אנו מציעים לך להכין את הסגנון והצלילים שבהם יש להקליט את השיר שלך.

- 1 **בחר סגנון שאליו ברצונך להקליט.**
- 2 **בחר את הצלילים על-ידי בחירת ביצועים או STS.**
! זה הכל אתה מוכן לגשת למצב 'רשומה'.

גישה למצב 'רצף גיבוי' (רשומה מהירה)

- 1 **לחץ על כפתור ברצף כדי לעבור למצב ברצף.**



2 לחץ על הלחצן 'רשומה' כדי לפתוח את תיבת הדו' בחירה במצב רשומת שיר 'תיבת.



לחץ על לחצן הקלט, כדי
לפתוח את מצב 'רשומת
שיר'
תיבת הדו' בחירה'

3 Select the Backing Sequence (Quick Record) option and touch OK to enter the Backing Sequence Record mode



לאחר שבחרת באפשרות 'רצף גיבוי' (רשומה מהירה), העמוד 'רשומת רצף גיבוי' מופיע.

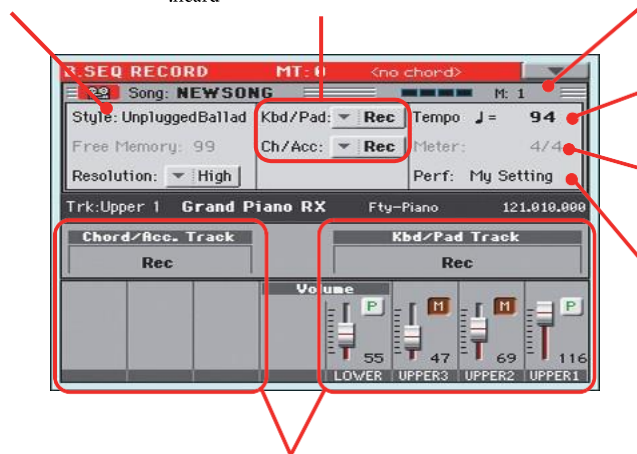
Setting the Record parameters

בעת הזנת רשומת רצף הגיבוי, הסגנון והצלילים האחרונים שנבחרו כבר נבחרו, וכל הרצועות מוכנות להקלטה. אתה יכול פשוט להתחיל להקליט כאילו אתה משחק בזמן אמת עם הסגנונות. עם זאת, יש כמה הסדר נוסף שאולי תרצה לעשות.

- אם תרצה, התאם את כל הפרמטרים הניתנים לעריכה בתצוגה.

Track(s) status. 'Rec' means they are ready to record. 'Play' means they are recorded and you can hear them. 'Mute' means they cannot be heard.

Measure counter. The negative number (-1) is the precount, after which you can start recording.



סגנון של טמפו. תשני את זה, אם את רוצה

Style's Meter (or Time Signature). It's just an indicator, you cannot change it.

Touch the Perf/STS parameter to open the Performance Select window, and select a different Performance (as seen on page 41). As an alternative, you use the PERFORMANCE or STS לחצנים.

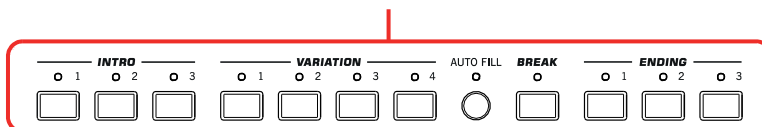
parameter בסגנון (או בלחצן הסגנון) כדי לפתוח את חלון בחירת הסגנון, ובחר dif-סגנון פראנט.

רצועות מקובצות. במהלך רשומה מהירה, אין באפשרותך לגשת לכל רצועות שירים נפרדת. כדי להקל על השימוש, רק שני 'מאסטר' רצועות מסופקים: kbd/Pad (מפתח-לוח/רפידות) ו- Ch/Acc (אקורד/ליווי).

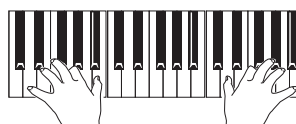
Recording

1 בחר את רכיב הסגנון שברצונך להשתמש בו לפני שתתחיל לשחק.

Select any of the Variations before starting to record. Select one of the Intros to start with an introduction.



2 Start recording, by pressing the START/STOP button



הערה: אם אתה לא רוצה להתחיל את השיר עם הדיר שכבר משחק, אתה יכול פשוט להתחיל להקליט על ידי לחיצה על ה-STOP במקטע הגנן ולאחר מכן הפעל את הסגנון רק במועד מאוחר יותר. הסגנון יתחיל בתחילת השלב הבא מדוד.

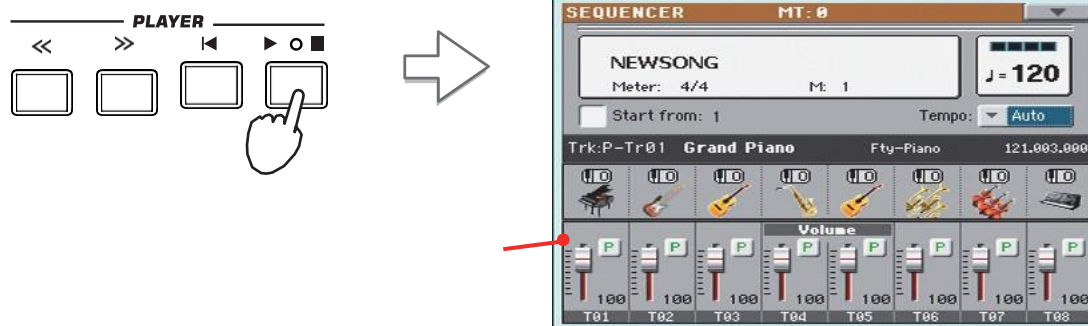
3 שחק כאילו אתה מופיע בשידור חי עם הסגנונות.

במהלך ההקלטה, בחר כל רכיב בסגנון (מבוא, וריאציה, מעבר, סיום...) שאתה אוהב. באפשרותך גם ללחוץ על התחל/הפסק כדי לעצור את הסגנון, ולחץ שוב כדי להתחיל את הסגנון שוב! זכור, בעוד שהקלטת במצב 'הקלטת גיבוי רצף', אין באפשרותך להשתמש בפקדי המשחק החוזר, הקשה על טמפו/RESET.

(הפעל/עצור) לחצן/ ולחזור לעמוד

כשתסיים להקליט את השיר שלך, לחץ על המקש הראשי של הסקוונסר מצב.

4



(הפעל/עצור) במקטע

בעוד בעמוד הראשי של מצב ברצף, לחץ על לחצן הנגן כדי להאזין לשיר המוקלט.

5

שיר רצף הגיבוי הומר לשיר רגיל (בקובץ MIDI רגיל, או "MID", תבנית). אם אתה אוהב את זה, אתה יכול לשמור את זה. לאחר מכן ניתן לקרוא אותו במצב הפעל שיר, או להעביר אותו לכל רצף חיצוני.

אם ברצונך לערוך את השיר, הקש על תפריט כדי לגשת למצב עריכה.

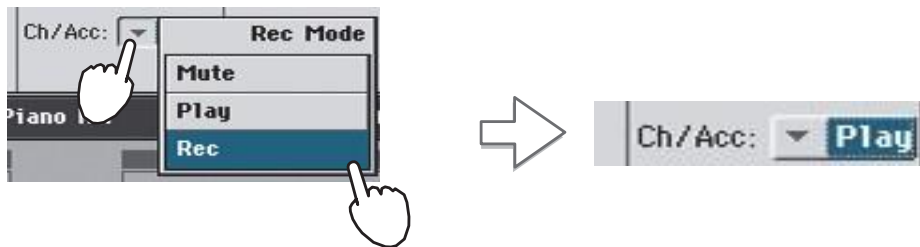
6

Soundtrack Recorder

ייתכן שתמצא להקליט רצועה נוספת "מקובצת", או להחליף רצועה שנרשמה בטעות עם קובץ חדש. רעיון טוב יכול להיות להקליט את כל האקורדים ושינויים אלמנט הסגנון במהלך הראשון לקחת, ואז להקליט את פסי המקלות רפידות במהלך לקחת השני.

1 לחץ על הלחצן הקלט כדי להיכנס שוב למצב הקלטה. כאשר מופיעה תיבת הדו בחירה באפשרות 'הקלטת שיר', בחר באפשרות 'רצף גיבוי' (רשומה מהירה).

2 אם אתה מקליט רק אחד מהשירים "המקובצים", מוגדר להפעיל את המסלול כדי שיוגש מראש.



3 Repeat the recording procedure, and press the (PLAY/STOP) button in the PLAY/RECORD section to stop recording and return to the main page of the Sequencer mode.

4 בעוד בעמוד הראשי של מצב ברצף, לחצו על כפתור 'לשחק/לעצור' בסעיף הנגן כדי להאזין to את השיר המוקלט.
שוב, שיר רצף הגיבוי הומר לשיר רגיל.

שמירת שיר

לאחר שהקלטת שיר שאתה אוהב, מומלץ לשמור אותו, כדי להימנע מלאבד אותו כאשר המכשיר כבוי (או לשים במצב המתנה).

1 While in the main page of the Sequencer mode, touch the page menu icon to open the .page menu

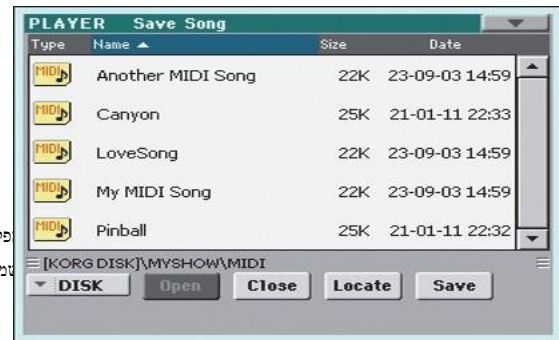


2 בחרו בפקודה 'שמור שיר' כדי לפתוח את 'שמור שיר' חלון.

חלון זה דומה מאוד לזה שניתן לראות בעת הקשה על לחצן המדיה בלוח control ולגעת בכרטיסיה שמירה כדי לראות את הדף save. דף זה הוא, עם זאת, "מסונן" כדי לראות רק קבצי שיר.

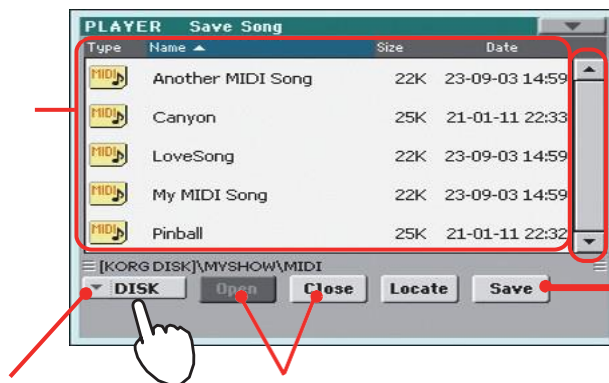


פקודה שמור
'שמור שיר'
ופיע.



3 בחר התקן ותיקיה שבהם ברצונך לשמור את השיר שלך.

אם נבחר שיר (מודגש) הוא יוחלף. אם לא נבחר שיר, קובץ שיר חדש יהיה באמצעות התקן היעד. כדי לבטל את הבחירה בשיר שנבחר, גע בכלמקום אחר ברשימת השירים, או בחר באותו התקן אחסון שוב.



השתמש בפס הגלילה כדי לראות את כל השירים ברשימה. השאר את המקש SHIFT לחוץ וגע ב Up/Down arrow to scroll to the next/previous alphabetic section. As an alternative, you can use the VALUE DIAL.

Touch the Save button to save the Song to the current folder.

השתמש בתפריט הנפתח Device כדי לבחור אחד מהתקנים הפנויים אוראייג 'הזמינים'.

השתמש בלחצנים 'פתח' ו'סגור' כדי לדפדף בתיקיות.



במקרה שתעדיף לצאת מעמוד זה מבלי לשמור את השיר, לחץ על לחצן יציאה.

4 Touch the Save button in the display to open the Save Song dialog box



Touch the Text Edit icon to edit the Song's שם.

5 גע ב'אישור' בתצוגה כדי לשמור את השיר, או על ביטול כדי להפסיק את פעולת השמירה.

חיפוש קבצים ומוסיקה שאבים

באמצעות Pa600, באפשרותך ללחוץ על לחצן חיפוש כדי לחפש קבצים או משאבים מוסיקליים.

כיצד להשתמש בפונקציית Search

בהתאם לעמוד שבו אתה נמצא, באפשרותך לחפש סוגים שונים של נתונים. לדוגמה, בעוד שבמצב מדיה באפשרותך לחפש קבצים בלבד, בעוד שבמצב הפעלה או שירה בסגנון, באפשרותך לחפש מספר סוגים שונים של נתונים (סגנונות, שירים, מילים...).

ישנם דפים מסוימים שבהם הפונקציה Search אינה זמינה, מאחר שאין נתונים רלוונטיים לחיפוש אחר דף זה (לדוגמה, העמודים של המצב הכללי).

. הנה הנוהל הכללי

1 לחץ על לחצן חיפוש כדי לפתוח את ה-Seקשת חלון.



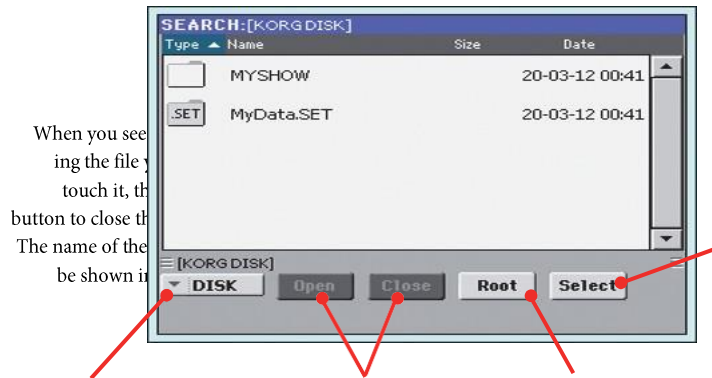
2 במקרה הצורך, גע בתפריט הנפתח "Type" ובחר בסוג הפריט שאתה מחפש .



בעת בחירת קבצים, שירים או מילים, לחצן "עיון" יופעל, כדי לאפשר לקבצי חיפוש בדיסקים.



3 במקרה שאתה מחפש קובץ בדיסק, גע בלחצן "עיון" כדי לפתוח את המדיה חלון.



השתמש בתפריט הנפתח
כדי לבחור Device אחד
מהתקני האחסון הזמינים

Use the Open and Close
buttons to browse
through the folders

In case you are lost among the direc-
tories, touch the "Root" button to go
to the root of the selected device

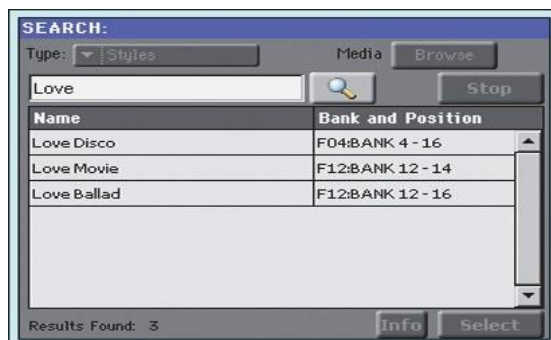
4 הקלד את שם הקובץ שיש לחפש.

הבדל בין מקרים עליונים לתחתונים ("אהבה" הוא זהה למילה "אהבה" או "אהבה").



5 כאשר תסיים להזין את השם, גע בלחצן "חיפוש".

לאחר זמן מה, רשימת הקבצים שנמצאו מתחילה להופיע בתצוגה.



לאחר שנגעת ב"חיפוש" העת, השם שלה משתנה ל "Stop". במידת הצורך, גע בלחצן זה כדי להפסיק את החיפוש המתמשך. שם הלחצן חוזר אל "חיפוש". כל קובץ שיימצא יישאר בתצוגה, עד שתעשה חיפוש חדש.

הזמן הדרוש להשלמת חיפוש תלוי בגודל ההתקנים ובמספר הקבצים.

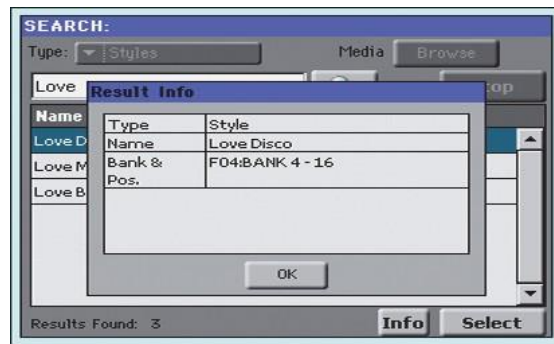
אנ

הערה : ניתן לבצע חיפוש אחד בלבד בזמן. נא המתן עד שהחיפוש הנוכחי יושלם, או גע בלחצן העצירה בתצוגה כדי להפסיק את החיפוש הנוכחי ולעשות אחד חדש.

אנ

רמז אתה יכול לגעת בלחצן ' ביטול ' בתצוגה, או לחצן את יציאה חצן ב לוח הבקרה, כדי לצאת מחלון זה ולבצע פעולות אחרות. החיפוש יימשך בקרקע האחורית

- 6 אתה יכולים לגעת באחד הפריטים שנמצאו כדי לבחור אותו, ולאחר מכן לגעת בלחצן "Info" כדי לראות מידע אודות זה.



גע ב'אישור' כדי לסגור את תיבת הדו' מידע'.

- 7 If you want to return to the main Search page and type a search string again, touch the  icon. Otherwise

- 8 אם מצאת את מה שחיפשת, גע בשמו ולאחר מכן גע בפקודה "בחר".

- 9 באפשרותך לצאת מחלון החיפוש בכל עת, על-ידי לחיצה על יציאה או חיפוש אך-טון.

הערות אודות חיפוש

תווים כלליים

במהלך החיפוש, המחרוזת שהוזנה תהיה חיפוש כמילה שלמה או כחלק s של מילה. לדוגמה, אם הזנת "אהבה", Pa600 תמצא את "אהבה" ו-"lovesong", או כל מילה אחרת המכילה את המחרוזת "אהבה".

אפשר להשתמש בתווים הכלליים "?" (כל תו בודד) ו-"*" (כל רצף של תווים) כדי לחפש בדיוק את המחרוזת. לדוגמה, "*" אהבה תמצא את "Mylove", אבל לא "lovesong". "?? אהבה תמצא את "אהובי. אבל לאאהבתאמת

כמו כן, אם אתה מחפש מילים שניתן לאיית בצורה קצת שונה, באפשרותך להשתמש בתווים הכלליים "?" כדי לחפש את כל המופעים; "g. y" תמצא את שתי "אפור" ו-"אפור".

Appendix

החלפת הגיבוי של השעון סוללה

באפשרותך להחליף את סוללה הגיבוי של השעון עם סוללת ליתיום סטנדרטית (דגם CR2032). אין להשתמש בתחליפים שונים מאלה שסופקו או המוצעים על-ידי korg, או שאתה מסתכן בפגיעה בכלי! המשתמש יכול להחליף את הסוללה Korg אינה אחראית לכל אובדן נתונים, נזק או פגיעה שנגרמו כתוצאה מהתקנה שגויה של חלק זה.

• התקנת הסוללה נעשית לפי הסיכון של המשתמש Korg לא יניח כל אחריות על נזק או פגיעה כתוצאה מההתקנה הפסולה שלה או שימוש.

• הקפד לנתק את המכשיר מהתקן ה-AC, לפני פתיחתו.

• כדי למנוע מהחשמל הסטטי של גופך להזיק לרכיבי הלוח, גע ברכיב מתכתי לאמתואם לפני שתמשיך בהתקנה.

התקנה

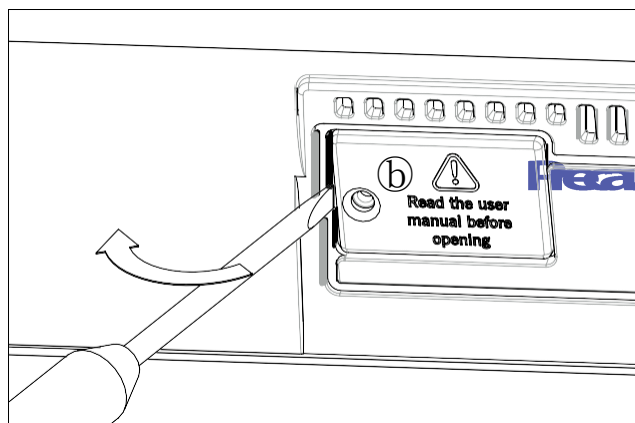
לצורך התקנה, יהיה עליך להצליב נקודה ומברגים עמראש שטוחה (לא מסופק).

1. נתק את המכשיר מהספק AC.

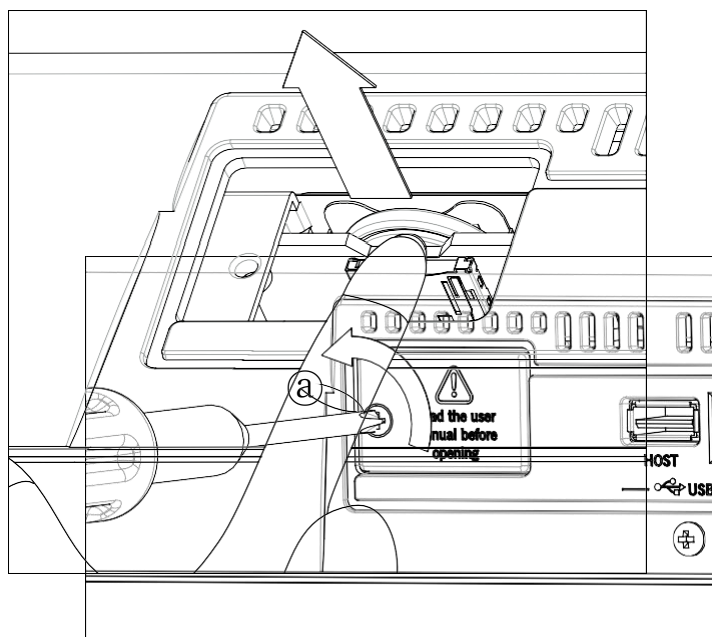
2. הסוללה בתוספת ct מהחבילה שלה.

3. מאחורי הכלי, השתמש במברג הנקודה הצולבת כדי להסיר את הבורג הקובע (a).

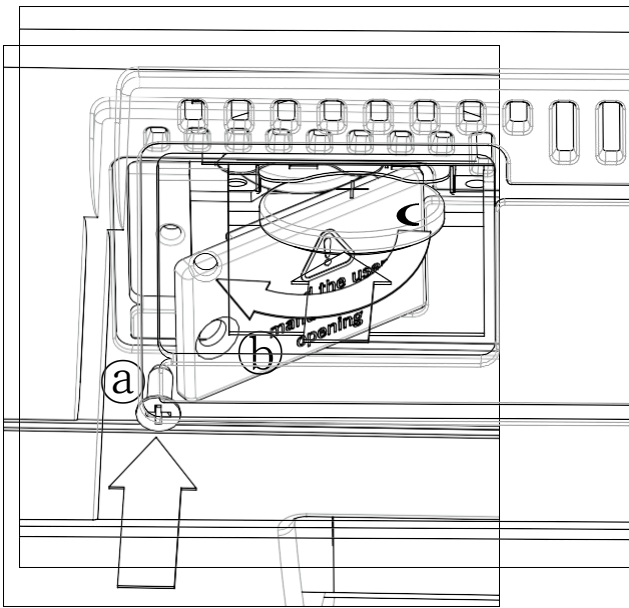
4. Use the flat-head screwdriver to open the cover (b) to gain access to the inside of the battery slot, and keep the cover apart.



5. בעזרת הציפורן שלך, הרם את הסוללה התשושה (ג) מצדו התחתון, והסר אותו מחריץ הסוללה.



6. הוסיף את חדש סוללה D לתוך את ריק סוללה חריץ בטוח שהצד החיובי (+) פונה את.



7. Replace the cover (b) to the original position. Attach the cover to the back of the instrument by using the fixing screw (a).

טכני מפרטים

תקן Pa600	Pa600 תכונות	Pa600 ברבע הטון
נתונים פיזיים		
ארון	פלסטיק בשירות כבד	
מקשים	61 מפתחות עם מהירות	
נשמע		
הטון גרטרור	128 מאיירים, שלושה להקות EQ לכל מסלול, מסננים עם תהודה, DNC (בקרת הניואנסים המוגדרת)	
צלילי המפעל	יותר מ 950, כולל פסנתר סטריאו GM 1 & 2 צלילים תואמים; 64 ערכות תופים	
צלילי משתמש	256 נשמע, 128 ערכות תופים	
סאונד ועריכה	עריכה מלאה עבור צלילים ומערכות תופים	
PCM זיכרון RAM לדוגמה	MB 96 לטעינת צלילי משתמש	
אפקטים	4 מאסטר סטריאו דיגיטלי Multi-אפקטים, 125 סוגי אפקט; מאסטרנינג מגבילים 4-הלהקה האחרונה אקולייזר	
מסלולי לוח מקשים	ארבעה מסלולי לוח מקשים (עליון 1, 2, 3, תחתון)	
הופעות/STS	320 מיקומי ביצועים, כולם ניתנים לתיכנות; עד 4 סגנון STSs, x עד 4 הערך songbook	
סגנונות		
סגנונות במפעל	יותר מ 360 מטעון מחדש סגנונות, להגדרה חופשית	
סגנונות מועדפים/משתמשים	10 הבנקים האהובים, ועוד 3 בנקים משתמש, עבור סך של 1,120 מיקומים בסגנון (מפעל + מועדף/משתמש)	
רצועות מעבד	שמונה מסלולים בסגנון, 4 הגדרות מגע יחיד 4 (STS), רפידות והגדרות סגנון אחד לכל סגנון, מסלול מעקב אחר גיטרה 2, מקבילי וקבוע ntt	
Sטיילר עריכה	הרשומה 'סגנון' עם 'הקלטת שלב', 'מעקב' ו'עריכת אירועים', 'יבוא/ייצוא SMF	
דפוס/וריאציות האקורד	עד 46 תבניות לכל סגנון, כולל 3 מינויים, 4 וריאציות, 4 מילויים, 1 הפסקה, 3 סופים	
פקדי סגנון	3 מינויים, 4 וריאציות, 4 מילויים, שוברים, 3 סופים, מילוי אוטומטי, התחלה/הפסקה, בס ידני, זיכרון, ליווי/כיבוי, נגיעה בודדת	
מיתר סקוונסר	בסגנון זמן אמת מקליט רצף אקורד	
שחקן/סקוונסטר		
נגן	שחקן עם בחירת שיר, התחל/הפסק, הבית, אחורה, מהר קדימה בקורות; פורמטים נתמכים: MID, אמצע + G, קאר, MP3 + מילים, MP3 + G; ניתן להציג את המילים, הניקוד ונתוני האקורד על המסך; סמני פונקציית תיבת נגינה	
STS 4 שנשמרה עם השיר	במצב Songbook	
רצועות	16	
ברצף עריכה	הקלטת & ערוך פונקציות; תבנית מקורית של SMF	
רצף גיבוי (רשומה מהירה)	שיא בזמן אמת-הקלטת שלב & עריכה	
מילים/אקורדים	על המסך (תואם לתבניות הפופולריות ביותר); + בפורמט G נתמכים	
צפייה בנקודות	על המסך	
סמני	על המסך	
שירים		
ספר שירים ורשימת השירים	באופן מלא לתכנות מוסיקה מסד הנתונים, מבוסס על סגנונות, Smf, קריוקי, MP3 עם מבחר אוטומטי של המשחק סגנון מצבי הפעל שיר; רשימות מותאמות אישית המותאמות למשתמש; אפשרויות סינון והזמנה	
תכונות אחרות		
MP3	נגן MP3 במצב 'הפעל שירים'; מסיר קול; טמפו שינוי ± 30%, שחלף-5 ~ + 6 semitones	
רבע טון/סולם ערבי	ניתן לתיכנות, עם עד 4 מוגדרות מראש של SC	ניתן לתיכנות, עם עד 4 מוגדרות מראש של SC; לוח המקשים הייעודי לרביע הטונים
רפידות	לחצן 4 + הפסק	
תאימות	i-דורות: סגנונות ('יתכן שיהיה צורך בהתאמות מסוימות); אבא-סדרה: סגנון, Pad, ביצועים, סאונד, PCM לדוגמה, שיר, songbook	
מערכת הפעלה	RX (חוויית אמיתית), DNC (בקרת ניואנסים מוגדרת), מערכת ריבוי משימות, טען בעת הפעלה, לשדרוג, שעון פנימי	
אחסון נתונים		
זיכרון פנימי	רגיל	
יציאת USB להתקני זיכרון	כן-מארח אחד (Hi 2.0 מהירות)	
משחק משתמש		
הציג	7" 800 x 480 TFT צבע גרפי מסך מגע תצוגה	
פקדים	חיוג, מאסטר נפת, ליווי/נגן/מקלדת מאזן נפת, לבצע חילוף, באוקטבה לבצע, אנסמבל, הקש טמפו/Reset, טמפו +/-, מנעול טמפו, עמעום פנימה/החוצה	

תקן Pa600		KORG Pa600 תכונות
Pa600 ברבע הטון		פקדים ניתנים לתכנות
ג'ויסטיק, 2 מתגים, החלפת דוושה/Footswitch		
חיבורים		
פנימה, החוצה		צהריים
מארח 1 (2.0 היי מהירות) ו 1 התקן (2.0 היי מהירות); MIDI על USB		USB
2 אנלוגי (שמאלה/ימינה)		פליטי
2 אנלוגי (שמאלה/ימינה)		תשומות
1 שקע חיבור		אוזניות
עמעם 1, 1 מעבר דוושה/Footswitch		דוושות
AC-מתח אוניברסלי		ספק כוח
גברה		
2 מערכת הגברה ערוץ; 15x2 ואט; 100 x 2 מ"מ כפול חרוט רמקולים בתיבת רפלקס בס		הגברה ורמקולים
אביזרים		
מדריך, כבל חשמל AC, מעמד מוסיקה, DVD		עזרים שסופקו
אפשרויות		
כן		זיכרון USB
Korg EXP-2, korg xvp-10		ביטוי/דוושה לאמצעי אחסון
קורג DS-1H		עמעם דוושה
מקלע ps-1, ps-3		החלפת רגליים
נתונים פיזיים		
20 וואט		צריכת
1030 5.00 x 14.88 x 40.55 mm/378 x 127 mm x אינץ' ללא מעמד מוסיקה		מידות (W x D x H)
9.74 ק"ג/21.47 ליברות		שקל
9.8 ק"ג/21.61 ליברות		

מפרטים ומראה כפופים לשינויים ללא הודעה לשיפור.

KORG Pa600

מערכת הפעלה גירסה 1.1-01/04/2013

פונקציה	שודר	זוהה	הערות
ברירת חדל ערץ בסיסי	16 – 1	16 – 1	ינתי
ברירת חדל מזב	16 – 1	16 – 1	
ברירת חדל הודעות ששונ	X *****	3 X	
הערה ספר	127 – 0	127 – 0	
הערה ב הערה לא	O 9n, V = 1 – 127 O 8n, V = 0 – 127	O 9n, V = 1 – 127 O 8n, V = 0 – 127	
מגה אחורי	פולי (מפתח) מונו (ערץ)	את את	נתוני שחקן בלבד נתוני שחקן בלבד
זפת בנד	את	את	
32,0	את	את	מיטת * המשך * מיטת * המשך *
2,1	את	את	מיטת * המשך *
6	את	את	מיטת * המשך *
38	את	את	מיטת * המשך *
11,7	את	את	מיטת * המשך *
93,91,10	את	את	מיטת * המשך *
67,66,64	את	את	מיטת * המשך *
5,65	את	את	מיטת * המשך *
73,72,71	את	את	מיטת * המשך *
75,74	את	את	מיטת * המשך *
78,77,76	את	את	מיטת * המשך *
99,98	את	את	מיטת * המשך *
101,100	את	את	מיטת * המשך *
121,120	X	את	מיטת * המשך *
תוכנית שנות	המספר 0 – 127 *****	המספר 0 – 127 127 – 0	מיטת המשך *
מערך בלעדית	את	את	4* הוראות
מיקום השיר בחירת השיר כוון	X X X	X X X	
שעון פקודות	את	את	5* הוראות 5* הוראות
הופעל/כבוי מקומי כל ההערות כבוי חוש פעיל איפוס	X X את X	X X את X	

		ערות
* 1: נשלח והתקבל כאשר מסנני MIDI פנימה והחוצה מוגדרים כבוי במצב גלובלי. * 2: פרמטרי צליל, מבחר של ערכי Songbook , משפחת תוף ערכת הגדרות. * 3: LSB, MSB = 00, 00: המגרש עיקול טווח, = 00, 01: מנגינה יפה, = 00, 02: מנגינה גסה. * 4: כוללהודעות מאסטר ועוצמת קול, הגדרות FX, הגדרות מרובע הטונים. מצב GM מופעל. * 5: משודר רק כאשר הפרמטר שליחת השעון (מצב גלובלי) מוגדר לפעולה.		

מצב 1: אומני	Mode 2:OMNI ON, MONO	O: Yes
על, מצב פולי 3: מתפור, פולי	Mode 4:OMNI OFF, MONO	X: No

KORG

כתובת

KORG איטליה ספא
דרך קטגיאטה, 85
(א) I-60027 Osimo
איטליה

Web www.korg.com
www.korg.jp
www.korg.co.uk